

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Шкільний клуб ракурс
Автори кінопроекту	Светашов Кирило
Найменування виробника фільму	ТОВ "Мир і ко про"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про молодого фотохудожника і в той же час про пізнання себе.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість під сумнівом
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Режисер здалося має сумніви щодо художнього рішення майбутнього фільму. Водночас проєкт виглядає досить амбітним зі сторони продюсера.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре представлений проєкт
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Шкільний фотоклуб Ракурс
Автори кінопроекту	Светашов Кирило Юрійович
Найменування виробника фільму	«МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори дуже вміло і тонко передали дух часу і підліткову емоціональність у сценарії. Я хочу побачити цей фільм і всіляко підтримую його.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільна значущість полягає в можливості творчої реалізації молодих авторів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи високий.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Саме в цій презентації хотілося побачити референси, або ідеї по кастингу. Дізнатися, як художник-постановник бачить концепцію фільму.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові короткометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Шкільний фотоклуб Ракурс</b>
Автори кінопроекту	<b>Светашов Кирило Юрійович</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "МИР І КО ПРОДАКШН"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея здається оригінальною але не дуже актуальною у наші часи. Історія та герої зрозумілі, презентація проведена на гідному рівні

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект підіймає питання які були актуальні у минулому. Зараз ці проблеми також існують але все ж таки вони не є кричущими та болючими.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда не в повній мірі довела що зможе зробити проект відповідно до творчого задуму в заявлені строки та у рамках бюджету
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	« Шкільний фотоклуб «Ракурс»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Светашов Кирило Юрійович Оператор-постановник Светашов Кирило Юрійович Художник-постановник Морозова Анна Петрівна Композитор Ковальов Андрій Олексійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Київ, 80ті роки. Радянськи школяр, син відомого фотографа, починає захоплюватися фотографіями в стилі «ню».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема про пізнання себе через мистецтво.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Шкільний фотоклуб “Ракурс”
Автори кінопроекту	Режисер і автор сценарію Светашов Кирило Юрійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, що піднімає тему дорослішання, пошуків себе і виходу за обмеження “норми”, окреслені тоталітарним суспільством. Гарна виважена презентація. Зрозуміле режисерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Питання осмислення минулого лишається актуальним.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода команда на чолі з досвідченими колегами.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Структурована та підготовлена презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---