

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Блуд і Кавун»
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег Броніславович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея й сценарій, добра деталізація ситуацій та взаємодія між персонажами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Назва кінопроекту	Блуд і Кавун
Автори кінопроекту	Олег Володкевич
Найменування виробника фільму	ФОП Рай А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний містичний реалізм. Сильні вольові персонажі. Дуже розлога презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущість не викликає сумніву. Відповідає тематичному напрямку.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Задіяна професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Недостатньо структурована презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Блуд і Кавун
Автори кінопроекту	Олег Волоткевич
Найменування виробника фільму	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре заявлено емоційний градус картини. Представлено режисерське бачення, тлумачення змісту та художніх образів в історії. Тизер заявляє візуальну стилістику

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,5	Блуд по колу, як метафора сьогодення. Фольклорні мотиви
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Заявлена команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	4,3	Добре заявлено емоційний градус картини. Описано, але не проілюстровано, режисерське бачення, тлумачення змісту та художніх образів в історії Продумане музичне рішення

## Продовження додатка 11

		Тизер заявляє візуальну стилістику, інтонацію, муз. рішення
Усього балів:	12,8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Блуд і Кавун</b>
Автори кінопроекту	<b>Волоткевич Олег</b>
Найменування виробника фільму	<b>ФОП Рай Андрій Володимирович</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий підхід до форми подання думок автора. Кружляння по колу у історії України має колись закінчитися. Історичні події повторюються через деякий проміжок часу та автори дуже оригінально презентували свою ідею

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історичне кружляння по колу пора закінчувати. Є над чим замислитись сучасному українцю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна. Ідеї цікаві. Питань немає
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація креативна - дуже незвичний підхід та форма подачі своєї думки.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Блуд і кавун
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег Броніславович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Двоє козаків – Блуд і Кавун – що втекли з ворожого полону, блукають степом, натрапляючи на одну мару за іншою. Зустрівши свого сотника вони виявляють, що той – зрадник, і Кавуну доводиться пожертвувати собою, щоб врятувати Блуда. У фіналі козаки виявляються бійцями АТО, що втратили свідомість від вибуху танку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	На жаль, захист власної країни, теми ворогів, зради, самопожертви залишається актуальним для українців упродовж багатьох сторіч. Образ блуду, ходіння по колу є цікавим художнім осмисленням цієї історичної долі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має досвід переважно в документальному та телевізійному жанрі, але ентузіазм заслуговує на підтримку. Бажано залучити в команду і молоде покоління також.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Тизер видався дещо старомодним і є небезпека скочування у "шароварщину" з огляду на матеріал, з яким працює команда, однак цей цікавий сценарій видається вартим експерименту.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Блуд і Кавун»
Автори кінопроекту	Режисер Волоткевич Олег Броніславович Оператор-постановник Санін Дмитро Художник-постановник Ларіонов Юрій
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема боротьби за свободу і незмінного прагнення врятувати своїх. Автори мають на меті показати плинність та повторення історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Автори мають на меті показати плинність та повторення історії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є професійною, тому є потенціал для гарного результату.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту- поспішна, трохи перескакували між темами/питаннями.
Усього балів:	12	



## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Блуд и Кавун
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег
Найменування виробника фільму	ФОП Рай Андрій
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава містична історія, яка перемішана із минулим і теперешнім.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Автори знають як буде виглядати їх майбутній фільм, є режисерське бачення історії. Має локальний фестивальний потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре підготовлена презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.