

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«МІЙ ТАТО І ВСЕ»
Автори кінопроекту	Ясній Іван Михайлович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Далі буде фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна історія для дитячого кіно. Дитина сирота, яка шукає батька на війні знайде співчуття у глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кіноісторія закінчилась так само, як і почалася: документальними кадрами це не рішення ігрового кіно. Зв'язку з чим нема кінематографічного фіналу та вирішального конфлікту, режисер - сценарист ховається за інтерв'ю реальних людей, що знецінює ідею та саму кіноістрію.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Назва кінопроекту	Мій тато і все
Автори кінопроекту	Іван Ясній
Найменування виробника фільму	ТОВ «Продакшн Далі Буде Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасна чуттєва ідея. Гостра соціальна тема. Шкода, що презентація нівелює враження від проекту загалом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Прекрасна чуттєва ідея, що зачіпає актуальну тему.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Міцна команда професіоналів. Можливі складнощі у роботі з дитиною, в якості головного героя.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Нажаль, через емоції презентація втратила свою структуру. Що завадило гідно донести всі сильні сторони цього проекту.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мій тато, і все
Автори кінопроекту	Іван Ясній
Найменування виробника фільму	ТОВ Продакшн "ДАЛІ БУДЕ ФІЛЬМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Представлено авторське бачення історії, авторський меседж. Бракує більш детального режисерського бачення, тизера (робота реж. з дітьми)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Майже півмільйона перебувають на службі в АТО – вони та їхні сім'ї чекають одне одного.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3,5	Заявлена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3,8	Представлено авторське бачення історії, авторський меседж. Бракує більш детального режисерського бачення

## Продовження додатка 11

		<p>візуальної стилістики, стилістики акторського існування, інтонації.</p> <p>Деякі заявлені художні прийоми суперечать одне одному: наприклад, заявлена дитяча проекція і холодна мілітарі-гамма кольорів у віз. стилістиці.</p> <p>Дуже бракує тизера, який заявляє вміння режисера працювати з дітьми.</p> <p>Київські локації за фактурою істотно відрізняються від прифронтових, вони додадуть картині штучного вигляду.</p>
Усього балів:	11,3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>МІЙ ТАТО І ВСЕ</b>
Автори кінопроекту	<b>Ясній Іван</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "ДАЛІ БУДЕ ФІЛЬМЗ"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про хлопця яуому 7 років - скільки війні

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія війни та дитинства є дуже важливою та безумовно має величезне суспільне значення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Кваліфікація фахівців відповідає складності реалізації проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація могла б бути кращою лише текстові слайди та суха інформація. Ідея добра, але презентація на низькому рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мій тато, і все
Автори кінопроекту	Лозинська Олександра Олександрівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Далі буде фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	6-річний хлопчик-сирота Ярік не хоче їхати до родини усиновлювачів у Канаду. Він втікає з дитбудинку, щоб знайти свого тата на фронті. Долаючи всі перешкоди, він знаходить пораненого солдата – тезку свого батька. Солдат спершу здивований появою незнайомого хлопчика, але оцінивши ситуацію, погоджується зіграти роль його батька. Любов перемагає війну. Ідея про солдата, що всиновлює чужого хлопчика – проста, але потужна. Коротке, але сильне «роад-муві» хлопчика по прифронтовій території.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм піднімає одразу дві актуальні теми: проблему дітей-сиріт і проблему війни. Поєднавши героїв із цих двох тяжких світів, автор зворушливо демонструє як любов дає надію і сенс життя для обох.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда показала вправну роботу з темою АТО в документальному жанрі та має хороший потенціал для якісного художнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Бажано додати реалістичності діалогам (щоб жіночка з Краматорську не казала «звідтам» і репліки Яріка відповідали 6-річному віку).
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Мій тато і все»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Ясній Іван Михайлович  Оператор-постановник Шилов Олександр  Художник-постановник Трофіменко Олеся Валеріївна  Композитор Сашко Бурмицький
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Далі буде фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія буде цікава людям різного віку. Історія про віру та прагнення щоб війна нарешті скінчилася і всі батьки повернулися до своїх дітей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	У фільмі проведена паралель між правом на сім'ю та правом захищати свою країну.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер проекту має чітке уявлення кого він хоче бачити у головних ролях та яким має буди картина. Команда проекту є спрацьованою.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є повною та відповідає тематиці.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мій тато і все
Автори кінопроекту	Ясній Іван
Найменування виробника фільму	ТОВ “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Патріотична історія, яка розповідається очима дитини, але відчуття постійного маніпулювання через це.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автори не знають як працювати із дітьми, яким чином будуть працювати з ними на майданчику.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Погано підготовлені до презентації, багато разів плутались
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
--	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

