

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ПЕРЛОВКА»
Автори кінопроекту	Бакум Володимир Вікторович
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЧАСТОГУСТО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Іронічна соціальна комедія з елементами гротеску. 30 річниця весілля, де від весілля до мордобою один крок, з приводу політичної боротьби пострадянського з україно-незалежним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не вистачає, як для сатиричної комедії, легкості подачі історії та іронії у ситуаціях та акторській грі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Назва кінопроекту	Перловка
Автори кінопроекту	Володимир Бакум
Найменування виробника фільму	ТОВ «Частогусто»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий погляд на тематичну секцію, та нажаль, дуже плоска подача ідеї. Не викликає сумніву режисерський потенціал. Та викликають сумніви шаржові персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Цікавий погляд на тематичну секцію, та нажаль, дуже плоска подача ідеї.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	У Володимира Бакума, є вже продемонстрований режисерський потенціал, саме в комедійному жанрі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Забгато часу в презентації приділено переказу сюжету та коментарям експертів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перловка
Автори кінопроекту	Володимир Бакум
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЧАСТОГУСТО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Представлено реж. бачення. Два тизери представляють вибір актора, манеру акт. існування та приблизну стилістику оповідання історії. Подібний матеріал вимагає більш детальної презентації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Конфлікт майбутнього та минулого. Пошуки порозуміння.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Заявлено команду
Креативність та якість презентації кінопроекту	3,8	Тизер 1 заявляє персонажа Романа, вибір актора на роль, стилістику акторського існування. Тизер 2 презентує приблизну стилістику оповідання історії, інтонацію.

## Продовження додатка 11

		Недостатньо проілюстровано режисерське бачення.  Презентуючи багатофігурну історію (де кожний герой ілюструє певний сріз суспільства) обов'язково треба представляти акторський ансамбль або продумані ескізи всіх героїв.
Усього балів:	11,8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Перловка</b>
Автори кінопроекту	<b>Бакум Володимир Вікторович</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "ЧАСТОГУСТО"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	30 років весілля. Пилипчуки, які за збігом обставин одружилися 24-го серпня 1991 року, в день Незалежності України, готуються до святкування перлового весілля. Історія що відображає зріз сучасного суспільства із різними поглядами на життя в нашій країні. Непогана форма подання думок автора глядачеві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Основною темою є діалог між молодим та дорослим поколінням, що безумовно має суспільне значення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Кваліфікація фахівців відповідає складності реалізації проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Було презентовано 2 фрагменти фільму, які не в повній мірі відображають творчий задум авторів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

### Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові експерта	
Назва кінопроекту	Перловка
Автори кінопроекту	Бакум Володимир Вікторович
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЧАСТОГУСТО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	До подружжя Ганни та Романа Пилипчуків на 30-ту річницю весілля, що збіглося з днем проголошення незалежності України, збираються родичі. Між їх про-українським сином Романом та про-радянським братом Романа Володимиром виникає конфлікт, який доходить до бійки. Коли у Ганни небезпечно піднімається тиск, чоловіки розуміють, що їх поведінка неприпустима.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проблема роз'єднаних родин та непорозумінь між українцями різних поглядів є надзвичайно актуальною. Однак сценарій не пропонує глядачу якогось оригінального рішення обраної проблеми. Бажано допрацювати розв'язку – причину та демонстрацію трансформації героїв, урок який вони винесли.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автор створив низку короткометражних фільмів, жоден з яких поки що не здобув міжнародного визнання.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3.5	Тизер демонструє комедійний потенціал, однак його рівень підходить скоріше для дебютної секції, ніж тематичної. Сцена з "дибілкуватим індусом" видалася неіронічно нетолерантною. Заявлені амбітні референси, однак незрозуміло, як їх буде досягнуто.
Усього балів:	11.5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні <u>30-річчя незалежності України</u>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Перловка»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Бакум Володимир Вікторович  Оператор-постановник Богдан Гайдаш  Художник-Постановник Максим Кончев  Звукорежисер Євген Петрусенко
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЧАСТОГУСТО”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Адже це історія про зіткнення поколінь та поглядів. Тільки об’єднавшись можна рости далі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Паралель між відносинами у сім’ї та відносини між людьми в країні, людей з різними поглядами на життя та майбутнє країни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є професійною, тому є потенціал для гарного результату.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та підготовленою.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає відповідає
--	-------------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перловка
Автори кінопроекту	Бакум Володимир
Найменування виробника фільму	ТОВ “ЧАСТОГУСТО”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Трагікомедія, що розповідає різні думки про Україну на прикладі однієї сім’ї.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість розповісти такі історії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда виглядала не зовсім професійною, плуталися і не зрозуміло відповідали на запитання. Режисер має власне бачення історії і це плюс для проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була донесена досить добре.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
--	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

