

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЕЛОВ
Автори кінопроекту	Кравцова Ксенія Ігорівна Вировий Інокентій Святославич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "ГЛЯДЕЛОВ" – фільм дебют про життя Олександра Гляделова, українського майстру документального фото зі світовим іменем, життя та творчість якого гідні екранізації. Крізь призму фото майстра видна історія країни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Якщо автори впораються з власним завданням то вийде досить цікаво. Важливо знати свою історію, в тому числі про мистецтво фотографії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Все на рівні
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Все на рівні
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЄЛОВ
Автори кінопроекту	Ксенія Кравцова
Найменування виробника фільму	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект про людину, яка надихає. Історія змушує зупинятися як на авторові фотографій, так і його героях. Це важливий проект і повинен бути реалізований.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Я справді вірю в необхідність реалізації проекту про одного з видатних фотохудожників сучасності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчість самого героя – це окрема тема для досліджень. Упевнений, що авторська група впорається із завданням передати головну місію мистецтва фоторепортажу.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація майже повністю відповідає на всі питання, що виникають до проекту. Водночас хотілося побачити окрім фото ще й приклад відеоряду.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гляделов
Автори кінопроекту	Ксенія Кравцова
Найменування виробника фільму	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий герой, через фотографії якого розповідається цілий зріз історії сьогодення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Має значимість на сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікавий підхід знайти героїв, які були сфотографовані на його свілинах багато років тому.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре викладений матеріал
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЄЛОВ
Автори кінопроекту	Ксенія Кравцова
Найменування виробника фільму	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний підхід до розповіді історії через фотографії та спогади людей зображених на цих світлинах. Проте бажаю не розсіювати фокус а зробити повноцінну історію свідком якої був фотограф. Він може розповісти багато чого цікавого, але бажаю знайти ту саму історію. що буде цікава глядачу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки може відкрити нові грані сучасної історії через спогади фотографа та очевидців. Думаю фільм може викликати глядацький інтерес.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГЛЯДСЛОВ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Кравцова Ксенія Ігорівна Оператор-постановник Владислав Нечипоренко Композитор Кирило Томашевський
Найменування виробника фільму	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори фільму розповідають історію відомого фотографа Олександрова Гляделова та його унікальний шлях висвітлення ментальної еволюції українців у фотографіях останніх десятиріч. Олександр є учасником бойових дій АТО, тому його світлини іноді є останніми в житті солдат.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Автори фільму розповідають історію відомого фотографа Олександрова Гляделова та його унікальний шлях висвітлення ментальної еволюції українців у фотографіях останніх десятиріч. Олександр є учасником бойових дій АТО, тому його світлини іноді є останніми в житті солдат.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою, тому у проекті є потенціал бути реалізованим добре.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
