

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Григор Тютюнник. Листи у життя
Автори кінопроекту	Білоконь Микола Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "Григор Тютюнник. Листи у життя" – фільм про життя Григора Тютюнника, українського письменника, життя та творчість якого гідні екранізації. Якщо автори скорегують власне завдання, то вийде досить цікаво.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Ідея екранізації життя відомих персон не є оригінальною, проте при належному підході до реалізації може вийде хороший проект. Важливо знати свою історію, в тому числі у літературі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	На рівні
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Зрозуміла суть проекту і презентація

Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Григор Тютюнник. Листи у життя
Автори кінопроекту	Білоконь Микола Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм може стати навчальним матеріалом для учнів та студентів, що вивчають культурологію і літературу 20 століття. Автори націлені лінійно дослідити життя і мотиви великого письменника.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм про великого письменника та аналіз його мотивів. Я вважаю, що правильний підхід до творчої складової може створити справді актуальне кіно.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група готова до виробництва, однак я не до кінця зрозумів мотив режисера братися саме за цю тему.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект презентовано доволі стандартно і якісно.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Григор Тютюнник. Листи у життя
Автори кінопроекту	Білоконь Микола
Найменування виробника фільму	ТОВ "Самміт Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Значуща тема – згадати такого великого письменника, як Григор Тютюнник.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Має значимість для сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Є великий творчий потенціал історії, цікаво побудована історія, команда розуміє, яким чином вона зняти якісно фільм.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була зрозуміла і креативна.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Григор Тютюнник. Листи у життя
Автори кінопроекту	Білоконь Микола Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ "САММІТ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже хороша історія для екранізації, адже творчість та життя Григора Тютюнника - набагато цікавіші, ніж нам подають у підручниках. Сподіваюсь вдасться реалізувати ідею.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливо знати свою історію. Видатних постатей, які робили цю історію. Особливо коли про це дуже мало інформації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту могла би бути трохи кращою. Автори дуже хвилювалися та, на мій погляд, зосередили акценти на другорядних речах, хоча сама ідея дуже гідна.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Григір Тютюнник. Листи у життя»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Білоконь Микола Олександрович Оператор-постановник Коробка Ярослав
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія розповідає життя відомо українського письменника Григіра Тютюнника, молодшого брата Григорія Тютюнника. Автори фільму досліджують минуле письменника для того, щоб зрозуміти мотиви його самогубства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія розповідає життя відомо українського письменника Григіра Тютюнника.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою. Автори слабо орієнтуються в матеріалі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту є інформативною, але не достатньо підготовленою.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
