

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗЕМЛЯ ЕНЕЯ
Автори кінопроекту	Руслан Товкун
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "ЗЕМЛЯ ЕНЕЯ" є актуальним фільмом для України. Незважаючи на різноманітність форми оповіді – побажання - звернуть увагу режисерові на цілісність структури фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дійсно унікальна тема. Фільм важливий для сучасної України, для висвітлення теми сучасного сіла і земельного питання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Добре продуманий план, досвідчена команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація та зрозумілі цілі проекту
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля Енея
Автори кінопроекту	Руслан Товкун
Найменування виробника фільму	ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект, значущість якого може бути переоцінена через певний час. Завдяки презентації стала більш зрозумілою форма подання матеріалу і, на мою думку, фільм має глядацький потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Для України, як однієї з головних аграрних держав Європи, надзвичайно важливим є дослідження ставлення до землі. І питання продажу землі є сьогодні актуальним.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Окрім режисера ми мало дізналися про авторську групу. Водночас, матеріал, що презентовано сьогодні, доводить серйозність намірів авторів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Цей проект було надзвичайно добре представлено. Відчувається, що авторський колектив працює над цим проектом довгий час і підхід не формальний, а творчий.

Продовження додатка 11

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля Енея
Автори кінопроекту	Руслан Товкун
Найменування виробника фільму	ТОВ “Три-я-да продакшен”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема про те, що володіння землею, яке наш народ виборов, і яке наразі має змогу втратити знову.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Має значимість для сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є великий творчий потенціал історії, цікаво побудована історія, побудована з трьох частин – історичний аспект, сучасний, та фікшен частина. Має потенціал великої історії, але і ризик перетворитися на телефільм.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була зрозуміла і креативна.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля Енея
Автори кінопроекту	Руслан Товкун
Найменування виробника фільму	ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сильна історія, що примушує замислитись . Добре пропрацьований матеріал , але не досить оригінальна подача презентації. Це єдиний мінус. Проекту бажаю успіхів, бо тема болюча та актуальна для багатьох українців.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки тема є актуальною та буде такою ще довго. Буде добре якщо кіно не просто висвітлить проблему а ще й допоможе знайти шляхи вирішення, або хоча би наптовхне на роздуми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію. З неї можна зробити висновки яким буде фільм. Проте ще хотілось би знати хто саме буде героєм. Автори самі ще в пошуку.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Земля Енея»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Руслан Товкун Оператор-постановник Олександр Рошин
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори намагаються дослідити стосунки українського селянина із землею, які склалися протягом віків. А також дискусії щодо майбутнього зняття мораторію на продаж землі, що означатиме вільний ринок землі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Дискусії щодо майбутнього зняття мораторію на продаж землі, що означатиме вільний ринок землі для простих селян.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною. Автори добре орієнтуються в матеріалі
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
