

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Людина, що хотіла розфарбувати світ
Автори кінопроекту	Вакуленко Дарина Юріївна Єфіменко Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "Людина, що хотіла розфарбувати світ" фільм дебют про життя українського художника Миколи Глущенко. Якщо автори впораються з власним завданням то вийде досить цікаво.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливо знати свою історію, в тому числі про мистецтво.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла презентація і стратегія подальшого життя фільму
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Людина, що хотіла розфарбувати світ
Автори кінопроекту	Вакуленко Дарина Юріївна
Найменування виробника фільму	ТОВ «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про надзвичайно цікаву історичну особистість, доля якого заслуговує на екранізацію. При чому в ігровому форматі. Мені видається, що в категорії фільмів про видатних маловідомих українців, цей проект отримав би перемогу. Водночас окрім історичного дослідження хотілося б більш творчого підходу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія Миколи Глуценка, як портрет епохи. Це цікаво і може стати чудовим навчальним матеріалом для уроків історії у школах. А чому ні? На цю аудиторію теж варто розраховувати.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група не довела високохудожність свого твору. Навіть після презентації залишилося відчуття, ніби це просто історичне дослідження.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	З презентації залишилося незрозумілим, як художньо буде реалізовано проект.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Людина, що хотіла розфарбувати світ
Автори кінопроекту	Дарина Вакуленко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Самміт Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема про Миколу Глущенка великого українського художника.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Має значимість для сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Є творчий потенціал розповіді про шпигунство і художню майстрність. Історія про людину, яка була великим майстром і в той же час ризикувала своїм життям заради своєї держави.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була зрозуміла і креативна.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові повнометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Людина, що хотіла розфарбувати світ</b>
Автори кінопроекту	<b>Вакуленко Дарина Юріївна</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "САММІТ ФІЛЬМ"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-особистість, цікава історія людини, яка через випробування долі відкрила свій талант. Мотивуюче кіно

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у глядача. Може бути дуже мотивуючим фільмом.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда довела, що має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.





ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Людина, що хотіла розфарбувати світ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Вакуленко Дарина Юріївна Оператор-постановник Коробка Ярослав Володимирович Художник-постановник Білоконь Микола Олександрович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про життя відомого українського митця Миколи Глуценка, який не зупинився і продовжував розвивати свій талант навіть після тяжких випробувань на його долі – армія, полон, життя за кордоном. Він присвятив своє життя мистецтву.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про життя відомого українського митця Миколи Глуценка.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою. Автори добре орієнтуються в матеріалі
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.  
\_\_\_\_\_