

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Оркестр
Автори кінопроекту	Сергій Жадан
Найменування виробника фільму	ТОВ "Маркер Медіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про то як сім'я приїжджає на похорон. Комедійна історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Цікаві візуальні матеріали, але продюсер не знає як його розповсюдити, що не зменшує потенціал історії. Історія має локальне фестивальне майбутнє.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була добре донесена до комісії.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОРКЕСТР
Автори кінопроекту	С.Жадан
Найменування виробника фільму	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, за який хочеться вболівати. Постає питання, чи підтримувати його с тій формі, яка є зараз, чи наполягати на тому, щоб автори робили прокатну повнометражну версію. Дуже імпонує урбаністична стилістика.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущість цього проекту є висока, однак не на поверхні. Я вважаю, що автори беруть на себе місію популяризувати українську урбаністику і звернути увагу на такий тонкий, але чудовий прошарок інтелігенції.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Я впевнений, що ні в кого не виникає питання щодо високого потенціалу авторської групи.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту залишила багато питань по собі. Основне – яким буде візуальний ряд і які художні прийоми використовуватиме

Продовження додатка 11

		режисер, щоб передати атмосферу, заявлену у сценарії.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОРКЕСТР
Автори кінопроекту	С.Жадан
Найменування виробника фільму	ТОВ "МАРКЕР МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія з добре прописаними героями та атмосферою. Дуже символічна та залишає по собі місце для роздумів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект про нас з Вами про простих українців. Дуже добрий та мотивуючий. Показує може й не поширену але добру традицію не нудьгувати, а з подякою вшанувати людину, яка пішла з життя. Просто людяна історія яка змусить глядача подивитись на життя по-новому.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту. Бажаю Сергію успіхів у якості режисера.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ОРКЕСТР»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Сергій Жадан Оператор-постановник Аксьонов Володимир Олексійович Художник-постановник Бур`яненко Андрій Сергійович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «МАРКЕР МЕДІА»
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про родинні зв`язки. Незважаючи на невеселий привід для родинної зустрічі, але це стає приводом для усвідомлення важливості підтримувати родинні зв`язки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про родинні зв`язки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою, тому у проекту є потенціал бути реалізованим добре.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнутою.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Оркестр
Автори кінопроекту	режисер Сергій Жадан, сценаристи Сергій Жадан / Озеров Михайло
Найменування виробника фільму	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Світла історія, сповнена спогаданим життя. Гарна та виважена презентація. Треба звернути увагу на маркетингову стратегію, для більш широкого охоплення аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроект торкається вічних тем: життя і смерть, сім'я, цінність мистецтва.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Не викликає питань.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Виважена презентація. Треба звернути увагу на маркетингову стратегію, для більш широкого охоплення аудиторії.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---