

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві.
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна (Алимова ) Руслан Товкун (Арітович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві.» – це просвітницький кінофільм біографія Елеонору Деренковську, більш відомої світові, як Майя Дерен. Подана концепція цікава і пізнавальна, в культурному контексті - це істотне дослідження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм є актуальним в культурному і історичному контексті
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Мистецькій проект, команда досвідчена
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЙЯ ДЕРЕН.Танок у Києві
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна(Алимова), Руслан Товкун (Арітович)
Найменування виробника фільму	ТОВ "Премер-Медіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Культурологічний проект, який містить реконструкції та інші цікаві творчі підходи до викладення матеріалу. Це стовідсотково фестивальне кіно, яке скоріш про мистецтво, аніж для глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм не має нагальної значущості, водночас це сучасний та незвичний підхід до неігрового кіно. Цей проект може стати чудовим прикладом із просування українського кіно на міжнародних кінофестивалях.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Виходячи з презентації, авторська група повністю розуміє і знає, як реалізовувати цей проект.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Естетика проекту незвична, мистецька і подана у чудовий спосіб.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Майя Дерен. Танок у Києві
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна, Руслан Товкун
Найменування виробника фільму	ТОВ "Прем'єр-Медіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема щодо постаті Майї Дерен, українки, яка стала відомою режисеркою в США, про яку ніхто навіть і не згадує на теренах України. Тому важливо розказати про це.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Має значимість для сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є творчий потенціал в авторській групі та історії, складне поєднання реконструкції та відтворення аудіолекцій Майї Дерен. Але є сумніви як якісно поєднати ці жанри.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була зрозуміла і креативна.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові повнометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>МАЙЯ ДЕРЕН.Танок у Києві</b>
Автори кінопроекту	<b>Олена Юдашкіна(Алимова), Руслан Товкун (Арітович)</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Прем'єр-Медіа"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже "тонка" та цікава історія, фільм-особистість. Автор дійсно "горить" своєю ідеєю. Та для того щоб "закохати" аудиторію у свою ідею треба розповідати історію людини через емоції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий художній потенціал та може гідно представляти Україну на багатьох фестивалях
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Автори проекту представили гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на доброму рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві.»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Олена Юдашкіна (Алимова), Руслан Товкун (Арітович) Оператор-постановник Євгеній Сахно Художник-постановник Маргарита Кулик
Найменування виробника фільму	ТОВ «ПРЕМ'ЄР-МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Просвітницько-біографічний фільм про видатну киянку зі світовим ім'ям Майю Дерен, котра стояла в авангарді незалежного американського і світового кіно. Фільм буде досліджувати творче та особисте життя Майї Дерен – першу жінку в історії кінематографу, яка отримала Канську пальмову гілку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Просвітницько-біографічний фільм про видатну киянку зі світовим ім'ям Майю Дерен – першу жінку в історії кінематографу, яка отримала Канську пальмову гілку.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є професійною та спрацьованою, тому є потенціал для гарного результату. Автори гарно орієнтуються в матеріалі та тематиці.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та відповідає тематиці.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_