

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МИКОЛА
Автори кінопроекту	Воробйов Єгор Олексійович Солодовнікова Олена Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «МИКОЛА» – це зворушлива історія про хлопчика інваліда і про його боротьбу. Проект має потенціал фестивальної дистрибуції, якщо творці фільму приділять увагу структурної драматургії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм зачіпає актуальну тему готовності суспільства до участі у процесі інклюзії. Мотивуючий фільм.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда досвідчена
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Цікавий матеріал презентації і тизер
Усього балів:	14	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МИКОЛА
Автори кінопроекту	ТОВ "Студія "Золоте Руно"
Найменування виробника фільму	Єгор Воробйов
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея фільму про людину, яка бореться з обставинами не оригінальна. Ми маємо зворушливу історію і героя, якому варто допомагати і мотивувати. Водночас, я боюся, що фільм буде скоріш розширеним репортажем, аніж авторською картиною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Я хочу, щоб кожен, хто винен в тому, що на українській землі лунають вибухи дивився такий фільм! Суспільна значущість однозначно висока.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Авторська група практично не вносить у фільм художньої і суб'єктивної складової. Це спостереження на грані звичайного інтерв'ю.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Автори фільму мають напрацювання і доволі чітко виклали бачення свого фільму.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

напрямую (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Микола
Автори кінопроекту	Єгор Воробйов
Найменування виробника фільму	ТОВ "Студія "Золоте Руно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива піднята тема – тема інклюзивності в Україні. Але крім цього дійсно історія одного хлопчика, його боротьби із долею, і із собою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Має значимість для сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер-поставник має своє власне бачення викладу історії, буде використовуватися відео із домашнього архіву хлопчика і його сім'ї, також вже є виокремлені конфлікти: проблеми підлітка, його інклюзивність і суспільство, також бажання хлопця стати параолімпійцем.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація кінопроекту
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові повнометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>МИКОЛА</b>
Автори кінопроекту	<b>Єгор Воробйов</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Студія "Золоте Руно"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже сильна історія, що мотивує переглянути своє життя. Хочеться побачити історію цього хлопця на екрані. Цей фільм потрібен глядачу. Бажаю успіхів та доброго фіналу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки тема є цікавою та актуальною, може викликати глядацький інтерес. А питання що висвітлюють автори, подаються по-новому
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда довела, що має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Потужна історія та підхід подачі матеріалу. Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«МИКОЛА»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Воробйов Єгор Олексійович Оператор-постановник Павло Попков Композитор Андрій Чупир
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія підлітка Миколу Ніжніковського, котрий в дитинстві втратив обидві ноги та руку, в наслідок вибуху. Про те як живеться людям з інвалідностями в Україні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про людина з обмеженими можливостями, про виклики та сподівання на перемогу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є професійною та спрацьованою, тому є потенціал для гарного результату. Автори гарно орієнтуються в матеріалі та тематиці.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та відповідає тематиці.
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_