

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕФАТ І МУСФІРЕ
Автори кінопроекту	Бекірова Гульнара Тасімівна Маліков Рефат Наріманович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «РЕФАТ І МУСФІРЕ» – трагічна історія подружжя, історія депортації – є актуальним. Ідея екранізації життя подружжя це завжди унікальна історія .

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм важливий для сучасної України і суспільство, про боротьбу кримськотатарського народу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не зрозуміло, хто є команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Не повна презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕФАТ І МУСФІРЕ
Автори кінопроекту	Маліков Рефат
Найменування виробника фільму	ТОВ «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Я вважаю, що це потрібний і актуальний фільм. Завдяки цьому фільму Україна і кримськотатарський народ зможуть більш активно поширювати інформацію про трагедії, які відбувалися і досі відбуваються в Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Це висока суспільна значущість для України та загальносвітового простору.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Нажаль презентація проекту не в повній мірі розкрила потенціал творчої групи.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була побудована у формі оповіді. Водночас це було талановито і всеохоплююче.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Рефат і Мусфіре
Автори кінопроекту	Маліков Рефат
Найменування виробника фільму	ТОВ "К'артбаба Продакшен"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива історія всього кримсько-татарського народу, розказана через індивідуальну історію пари двох кримських татарів, пару, яка пронесла це через все життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не зрозуміло яким чином буде розповідатися історія, яким чином автори будуть знімати героїню і створювати фільм.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація була розказана зрозуміло.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові повнометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>РЕФАТ І МУСФІРЕ</b>
Автори кінопроекту	<b>Маліков Рефат</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "К'артбаба Продакшн"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасний приклад того, як переказати трагічну всесвітню історію через історію кохання двох людей, але треба краще готуватися до презентації

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки тема кримських татар є невирішеною та актуальною. Герої цієї історії заслуговують на те щоб їх бачили та пишалися ними.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда не в повній мірі довела що зможе зробити проект відповідно до творчого задуму. Зараз існує багато перепон для реалізації цього проекту. Хочеться бачити не тільки інтерв'ю героїні а й прожити з нею хоча б один день. Не зрозуміло як це можна зробити
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Мені прикро що вимушений ставити низьку оцінку за презентацію цього дуже важливого проекту, але більш висока оцінка буде несправедливою до інших конкурсантів, які готували презентації. Тут нажаль презентації майже не було.
Усього балів:	11	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Рефат і Мусфіре»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Маліков Рефат Наріманович Автор сценарію Гульнара Бекірова
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про кохання крізь роки. Їх історія є відображенням долі цілого покоління кримських татар, котрі пережили депортацію, дискримінацію та анексію Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Трагічна доля кримських татар. Історія не однієї сім'ї, а всього народу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою. Автори добре орієнтуються в матеріалі
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Представлення проекту є інформативни. Відсутні презентаційні матеріали
Усього балів:	14	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_