

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Стоянова Марія Михайлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табор»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Фрагменти льоду» – огляд «чарівного закордону» очима радянського фігуриста-мандрівника. Основа матеріалу аматорські зйомки. Цікавий проект - дослідження протиставлення ідеології і ілюзій СРСР та міражу Західного світу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Унікальна історія, дослідження і вплив минулого на сьогодення
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда з розумінням стратегії продукту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла презентація і стратегія промо фільму
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Марія Стоянова
Найменування виробника фільму	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це найкращий проект категорії, який не популяризує минуле, а показує суб'єктивне ставлення авторки до конкретної епохи, культурного ландшафту, політичної ситуації. Фільм має потенціал стати фестивалним і глядацьким хітом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Це фільм, який повчатиме. Зі мною не погодяться, але саме таке кіно змушує думати про себе в цьому світі, переглядати свої погляди і переоцінювати змісти.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів, які вміють робити фільми, що варто дивитися.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Через призму архіву власної родини показати зріз епохи і менталітету – це надзвичайно креативно.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Марія Стоянова
Найменування виробника фільму	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Значуща тема для суспільства - перебудова і сучасна Україна. Цікаво буде пердана історія незалежної України через індивідуальний досвід перебування за кордоном.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Має значимість на сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Злагоджена команда режисера і продюсерів, щімка та дуже особиста історія. Має великий фестивальний потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре викладений і презентований проєкт.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Марія Стоянова
Найменування виробника фільму	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре авторське кіно. Рефлексія на тему 90-х. Цікава ідея та подача матеріалу. Порівняння життя "за бугром" та у нас на основі архівного відео.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у багатьох українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з досвідом. На презентації довели, що зможуть реалізувати цей проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Фрагменти льоду »
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Стоянова Марія Михайлівна Оператори Марія Стоянова та Михайло Стоянов Композитор Вардан Арутюнян
Найменування виробника фільму	ТОВ “Табір”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про всесвітньо відомого у минулому фігуриста Українського ансамблю “Балет на льоду”. Він з ансамблем подорожує за кордон і знімає свої враження на відеокамеру. Автори намагаються передати захват та погляд радянської людини на Західну культуру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Автори намагаються передати захват та погляд радянської людини на Західну культуру. Про вплив перебудови і подій в країні через призму звичайної людини.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Команда проекту є професійною та спрацьованою, тому є

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		потенціал для гарного результату.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та відповідає тематиці.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
