

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ТРИДЕМ»
Автори кінопроекту	Дегліна Юлія Дмитрівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Любовний трикутник, що виявляється не цілком традиційним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	На презентації, на жаль не довелося побачити відеоматеріалів, тож побажання до авторів залишаються такими, як були. Не вистачає іронічності, мотивації героїв й більш чіткого конфлікту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Трідем
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «РІАЛ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легка та щира історія. В режисерки є чітке бачення як візуальної так і музичної складової, що є безумовною перевагою проекту. Приваблива тема для креативного кластеру, який так рідко ходить на українське кіно до кінотеатрів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна тема та непересічна подача історії про людські відносини.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Гарна команда професіоналів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Чітка жвава презентація. Видно, що режисерка заряджає весь проєкт.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Трідем
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування виробника фільму	ТОВ "РІАЛ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На мою думку, проект варто допрацювати. Це безперечно можливість отримати цікавий досвід і зробити гарне кіно. Технічні негаразди під час презентації

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Криза в стосунках. Особиста криза.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Не заявлено
Креативність та якість презентації кінопроекту	3,5	Беручи до уваги технічні проблеми На мою думку, для такої драми вдалою формою тизеру може бути не мудвідео, а саме запис продуманих акторських проб або ж парної акторської

Продовження додатка 11

		<p>репетиції (навіть у формі імпровзації), адже заявлений жанр вимагає точної психологічної акторської гри, а елементи еротики – природності, розкутості та партнерської довіри.</p> <p>Варто звернути увагу на обраний каст. Можливо, слід шукати менш впізнавані обличчя. Свіжі обличчя+невимушене акторське існування підкреслять заявлену універсальність, «близкість» теми, додадуть бажаної легкості манері оповідання.</p> <p>В презентації представлено варіанти локацій. Бракує режисерського обґрунтування саме такого вибору (худ. рішення). Задача слайдів – ілюструвати, візуально доповнювати <u>озвучене</u> режисерське бачення.</p> <p>На мою думку, автору варто сміливіше звертатися до власної рефлексії в цій історії. Вона допоможе наповнити історію живими та впізнаваними деталями, іронічним, дещо відстороненим поглядом.</p>
Усього балів:	10,5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Трідем
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування виробника фільму	ТОВ РІАЛ ПІКЧЕРЗ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Інга та Андрій разом 10 років - кожен з них переживає особисту кризу. Вони хочуть розуміння, тепла та любові, але щоб отримати це їм доводиться дивитись в очі своїм страхам та бажанням. Все змінюється, коли в їхньому житті з'являється Кирил...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Переосмислення моделі стосунків та родини у сучасному світі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	У авторів є досвід роботи з цієї темою.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Автори розуміються на стилі, обраному для цього проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Трідем»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Дегліна Юлія Дмитрівна Оператор-постановник Ілля Михайлусь Звукорежисер Василь Явтушенко Художник-постановник Володимир Черемис
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «РІАЛ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про кризу особистості двох людей, котрі втрачають почуття один до одного. Їхнє монотонне життя змінюється після того як вони знайомляться з Кирилом, який стає їхнім коханцем.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про кризу особистості двох людей, котрі втрачають почуття один до одного.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є професійною, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
