

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми-дебюти   |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | «ТАКЕ ДОВГЕ КОРОТКЕ ЖИТТЯ»   |
| Автори кінопроекту                                  | Леута Юрій Миколайович   |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВ «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Українська інтерпретація французької мелодрами «Чоловік і жінка» (1966 р.) на тлі локдауну через пандемію (COVID-19) |

| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 4                               |   |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3                               | Судячи з презентації автор впевнений у своєму проекті й не особливо зацікавлений у думці експертів, однак, ще раз: пафосні закадрові монологи роблять історію затягнутою і прісною. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                               |   |
| Усього балів:   | 10                              |   |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії           | Ігрові повнометражні фільми-дебюти   |
| Назва кінопроекту                         | Таке довге коротке життя   |
| Автори кінопроекту                        | Юрій Леута   |
| Найменування виробника фільму             | ТОВ «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Гарний щемкий сценарій. Цілком глядацьке кіно. Монотонна подача інформації під час презентації. Багато уваги зайвим деталям. |

| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 5                               | Оригінальна ідея, компактна і легка конструкція.  |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5                               | Режисер за багато років власних зусиль, заслуговує на шанс створити такий дебют.  |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                               | Такий прекрасний сценарій, та така затягнута та монотонна презентація. Варто попрацювати над темпом та якістю подачі інформації, в презентації відсутня маркетингова стратегія. |
| Усього балів:   | 13                              |   |

|  |   |
|--|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|--|---|

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів) |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | Таке довге коротке життя   |
| Автори кінопроекту                                  | Юрій Леута   |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВ "ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ"  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Не представлено режисерське бачення. Відсутній тизер. Презентація не дала кращого розуміння режисерського задуму.  |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 3,3                          | Пандемія 2020. Шекспірівське кохання в атмосфері локдауну.  |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3,5                          | Є домовленість з оператором-постановником, композитором, художником постановником.  |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3,2                          | Певною мірою «захист» автором свого проекту був досить інформативним – були заявлені деякі авторські рішення. Далі йшло представлення команди, ескізів, кастингу - режисерське бачення представлено так і не було.<br><br>Представлені творчі ескізи декорацій, операторські замальовки, але бракує |

## Продовження додатка 11

|               |    |  |
|---------------|----|--|
|               |    | обґрунтування зазначених художніх прийомів, їх задач. Тизер відсутній. |
| Усього балів: | 10 |  |

|  |  |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми-дебюти   |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | Таке довге коротке життя   |
| Автори кінопроекту                                  | Юрій Леута   |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВ "Тремпель фільмз"  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Історія, яка має шанс бути розказаною, але автор робить бекграндом Коронавірус, що забирає шанси бути вічною ці історію. |

| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація   |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість  | 4                               | Має суспільну значущість   |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4                               | Історія має шанси бути створеною, але автор в своїй презентації натякав, що вже 12 років іде до свого дебюту і все знімає за свій кошт, хоча отримував підтримку УКФ неодноразово. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                               | Добре презентована історія, але автор використав свій час на захист проекту, а не на його презентацію, що заважало сприймати саму історію вцілому.                                 |
| Усього балів:   | 11                              |  |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми-дебюти   |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | «Таке довге коротке життя »  |
| Автори кінопроекту                                  | Режисер-постановник Леута Юрій Миколайович<br>Оператор-постановник Валерій Махньов<br>Художник-постановник Юрій Григорович<br>Композитори Вадим Шер  |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»,   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Історія про сьогоднішнє. Головна героїня за вимушених обставин повертається в Україну, тут її ніхто не чекає, а несподівана зустріч змінює все. Поряд з наростаючою хворобою у світі, герої усвідомлюють важливість кожного моменту. |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 4                            | Тема пандемії та її наслідків на психологічний стан людей.                      |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4                            | Команда проекту є професійною, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 4                            | Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнутою.                  |
| Усього балів:   | 12                           |   |



## Продовження додатка 11

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_