

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КАМІНЬ-НОЖИЦІ-ДУША»
Автори кінопроекту	Старожицька Марія Георгіївна Старожицька Анастасія Юріївна
Найменування виробника фільму	ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантастична історія про спробу врятувати планету ціною власної душі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Презентація виявилася менш яскравою ніж сам сценарій, у якому створений цікавий футуристичний світ. Проект актуальний – зачіпаються питання екології та бездушності, є цікаві знахідки із так званими «камінь-аутами», але логістика та мотивація настільки «кульгають», що викликають сумніви у тому, що фільм буде цікавий глядачеві, навіть фанатам авторського кіно.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Камінь – Ножиці - Душа
Автори кінопроекту	Марія Старожицька та Анастасія Старожицька
Найменування виробника фільму	ТОВ «Операторські технології.ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна тема глобального потепління, жвавий сценарій. Оригінальний погляд на заявлену тематику.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Оригінальний погляд на тему глобального потепління.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Міцна знімальна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре підготована гнучка презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<u>Камінь-Ножиці-Душа</u>
Автори кінопроекту	Марія Старожицька, Анастасія Старожицька
Найменування виробника фільму	ТОВ "ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дотепна антиутопія з цікавим сеттінгом. Проте такому візіонерському проекту вкрай бракує тизера, який презентував би режисерське втілення обраної стилістики.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3,7	Відповідальність людини та екологічна криза. Недовіра в суспільстві.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Тісний контакт з оператором-постановником. Затверджений художник-постановник.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3,8	Представлені майбутні локації - будуть розмальовані власноруч. Заявлено контраст округлого і легкого в місті, і гострого та кам'янистого «поза зоною»

Продовження додатка 11

		Представлені варіанти кастингу. Такому візіонерському проекту вкрай бракує тизера, який презентував би режисерське втілення обраної стилістики.
Усього балів:	11,5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Камінь-нажиці-душа
Автори кінопроекту	Марія Старожицька та Анастасія Старожицька
Найменування виробника фільму	ТОВ «Операторські технології.ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна історія, але є питання до самої історії, і виконання її та способу реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає суспільної значущості самої історії, але є актуальна тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Заявлена доволі сильна команда, але є питання до самої історії та способу реалізації такої історії за такий бюджет. Можливо заявникам потрібно було подаватися не в категорію дебютів. Також не зрозуміло, як будуть співіснувати два режисери і хто і за що буде відповідати.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була досить добре презентована.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Камінь-Ножиці-Душа»
Автори кінопроекту	Старожицька Марія Георгіївна, Старожицька Анастасія Юріївна
Найменування виробника фільму	ТОВ Операторські Технології. Юа
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У найближчому майбутньому, всі жителі Землі зобов'язані здавати душі, щоб латати ними дірки в озоновому шарі. Головна героїня Настя та її новий знайомий, біженець з гарячої точки, Ведмідь не хочуть цього робити і потрапляють до відлюдників, які обтяжують душі камінням. Фільм піднімає питання: чи готові ми пожертвувати чимось особистим, заради порятунку світу?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Екологічна криза і усвідомлення особистої відповідальності кожного.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда хороша, але викликає сумнів здатність реалізувати "Аватар в локаціях Лобстера".
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	"Науковець латає озоновий шар душами", "камінь-аути" і т.д. – можу сприймати такі ідеї як непоганий матеріал для підліткової літератури, але не як доросле кіно.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Камінь-Ножиці-Душа»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Старожицька Марія Георгіївна Старожицька Анастасія Юріївна Оператор-постановник Дунай Юрій Богданович Композитор Байбаков Антон Георгійович Художник-постановник Сейдаметов Шевкет
Найменування виробника фільму	ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про Настю, яка не бажає сліпо підкорюватися наказам, вона бореться за свободу вибору, право розпоряджатися своєю душею самостійно, навіть тоді коли від цього вибору може залежати доля всього людства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема майбутнього, тема екології. Також про свободу вибору.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому у проекті є потенціал.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною. Не вистачило динаміки.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
