

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«І МЕНІ БІЛЬШЕ НЕ ЦІКАВО, ЯК ТИ ТАМ»
Автори кінопроекту	Богдана Смирнова
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кнорозок Любов Володимирівна»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хрестоматійний авторський фільм про переплетення долі різних людей і переломні моменти життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	На презентації команда не розвіяла сумніви щодо сценарію, який здається сирим. Автори не дали обґрунтовані відповіді на питання стосовно мотивації головних героїв й основної теми проекту. До того ж алегоричне бачення внутрішнього світу головної героїні, яке у сценарії виглядає паралельною дією, на жаль, зрозуміле тільки творцям.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	
Усього балів:	7	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	І мені більше не цікаво як ти там
Автори кінопроекту	Богдана Смирнова
Найменування виробника фільму	ФОП Кнорзок Л.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Перспективний сценарій авторського фільму. Чітка структура, добре пропрацьовані персонажі та конфлікти між ними. Гротескний зріз нашого сучасного існування за яким цікаво спостерігати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Гротескний зріз нашого сучасного існування за яким цікаво спостерігати.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Гарна команда професіоналок.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Чітко структурована і зрозуміла презентація. Достойний виступ.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	І мені більше не цікаво, як ти там
Автори кінопроекту	Богдана Смирнова
Найменування виробника фільму	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект вартий уваги. Сильний сценарій і цікавий режисерський стиль, досить нетиповий для сучасного українського кіно. Хочу відмітити натуралістичну манеру акторського існування, достовірну імпровізацію. Дуже грамотний тизер!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,5	Портрет епохи споживання Спроба переосмислення нашого сьогодення (без занурення у негатив) Особистість у кам'яних джунглях
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4,5	Режисер та сценарист мають багатий фестивальний бекграунд, є домовленість з оператором-постановником та худ. по костюмах.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4,7	<p>Правильний тизер!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заявляє візуальну стилістику. 2. Заявляє натуралістичну стилістику акторської гри, близьку до «мамблкор» кіно. Достовірна акторська імпровізація в діалозі. 3. Заявляє вміння режисера працювати на етапі кастингу. <p>Окремо представлено детальне режисерське бачення, в т. ч. настроїв картини, інтонацію.</p>
Усього балів:	13,7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	І мені більше не цікаво, як ти там
Автори кінопроекту	Богдана Смирнова
Найменування виробника фільму	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Перероблена пєса виглядає дещо театральною, але це зробено для того, що подвигтись на історію з іншого боку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є потенційно сильна команда, але для самої історії деколи не вистачає мотивації героїв.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація дещо заплутано створена стосовно фондів, які вже підтримали майбутній фільм, а на які команда ще має на меті подаватися.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	І мені більше не цікаво, як ти там
Автори кінопроекту	Богдана Смирнова
Найменування виробника фільму	ФОП Кнорозок Любов
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дія фільму відбувається у сучасному Києві, переважно у спальному районі. Поки деякі люди стрибають з багатоповерхівок через розбите серце, Рита мріє зробити вірусне відео про самогубство, аби сподобатися зірці інтернету Єгору. Молода мати Лора намагається не втратити коханого чоловіка, що працює на двох роботах, аби мати змогу виплатити позику за квартиру. Фільм настільки трагічний і драматичний, наскільки може бути ідеалістичний світ мрійниці при зіткненні із сучасною дійсністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Портрет сучасних проблем.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Талановита команда. Довгоочікуваний дебют режисерки Богдани Смирнової.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Хороший тизер, якісне режисерське бачення.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«І мені більше не цікаво, як ти там»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Богдана Смирнова Оператор-постановник Ольга Черних Художник постановник Васса-Кароліна Багаліка
Найменування виробника фільму	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про низки трагічний подій кожного з героїв. Про втрачене кохання, розчарування, гонитва за популярністю в інтернеті. Зіткнення мрійливої людини з жорстокою реальністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Зіткнення мрійливої людини з жорстокою реальністю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому є потенціал що проект буде зроблений граної якості.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та відповідає тематиці, охоплює основні етапи виробництва.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
