

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЗАПІЗНЕННЯ»
Автори кінопроекту	Костянтин Лінартович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Притча, що розповідає про шлях людини, яка шукає своє місце в житті й коли усвідомлює, що справжні цінності це стосунки із рідними стає занадто пізно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Гарна історія, презентаційні матеріали й візуалізація змістовні. Проте все ж необхідно додати динаміки й ситуацій, що викличуть більше симпатії до героя й поміняти назву, яка нівелює інтригу.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Запізнення
Автори кінопроекту	Костянтин Лінартович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Операторські Технології ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чуттєва історія. В конструкції проблемні поворотні пункти, які варто допрацювати. . Не далекоглядно, що продюсер стикає свої 2 повнометражні проекти в одній категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Чуттєва історія, на достатньо актуальну тему.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Заявлена сильна команда авторів. В презентації згадка про команду тільки на словах.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Трохи суха презентація. Відсутня маркетингова стратегія.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Запізнення
Автори кінопроекту	Костянтин Лінартович
Найменування виробника фільму	ТОВ "ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре презентовано сюжет історії. Презентовано режисерське бачення, але бракує ілюстративних матеріалів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3,5	Повернення до своєї ментальності. Сімейні цінності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3,3	Заявлені оператор-постановник, художник-постановник.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3,5	Презентовано режисерське бачення, але бракує ілюстративних матеріалів. Тизер відсутній.
Усього балів:	10,3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Запізнення
Автори кінопроекту	Костянтин Лінартович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Операторські Технології ЮА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трагедія, яка представлена режисером-дебютантом, має свої переваги і мінуси. Із переваг вже досвідчений у життєвому сенсі автор, а мінуси має сама історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Має соціальну значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Добре складена команда Заважає те, що не вистачає динаміки у сценарії.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Досить скута презентація, немає стратегії просування.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Запізнення»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Костянтин Лінартович Оператор-постановник Гуєвський Володимир Юрійович Художник постановник Дудко Владислав Валерійович Композитори Пономарьов Андрій Ігорович
Найменування виробника фільму	ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про те, наскільки люди занурені у життєві проблеми, що забувають про рідних, не помічають нічого, що відбувається навколо, вони просто плывуть за течією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема родинних зв'язків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є професійною та з великим досвідом, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною,

Продовження додатка 11

		охоплює всі етапи виродництва.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
