

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові короткометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Ілюзія життя</b>
Автори кінопроекту	<b>Роман Буянов</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Українська кіношкола"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже оригінальна ідея, яка несе глибокий соціальний зміст, адже інтернет дійсно дає ілюзію життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у багатьох українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ілюзія життя
Автори кінопроекту	Роман Буянов
Найменування виробника фільму	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм, який буде важко реалізувати в рамках заявленого бюджету. Ідея і тема фільму не є актуальними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість доволі узагальнена.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча група розуміє, чого хоче досягнути. Однак варто продовжувати кастинг.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Показаний у презентації матеріал з кастингу погіршив ставлення до проекту. Водночас варто відзначити, що вдалося розкрити питання щодо художніх рішень.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Ілюзія життя
Автори кінопроекту	Роман Буянов
Найменування виробника фільму	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре прописані персонажі та структура скоріше за все будуть знівельовані представленим під час презентації кастингом. Цікава ідея, цілком актуальна. Представлена манера реалізації викликає сумніви.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Цікава ідея, цілком актуальна. Представлена манера реалізації викликає сумніви.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Всі учасники проєкту дебютанти, та не достатньо представлені під час презентації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре прописані персонажі та структура скоріше за все будуть знівельовані представленим під час презентації кастингом.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ілюзія Життя
Автори кінопроекту	Роман Буянов
Найменування виробника фільму	ТОВ "Українська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична історія, як її називає сам автор, про життя і паралельне життя, в якому живуть герої.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає високої суспільної значущості
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є сумніви щодо команди, оператора і художника-постановників, тому що історія візуально складна і мають бути зрозумілими художній образ декорацій і метод зйомки, але на жаль на презентації було почуто сумніви творців. Тому можливо дебютанту режисеру потрібно підібрати більш досвідчену команду, які допоможуть реалізувати такий складний візуально і змістовно задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація добре підготовлена
Усього балів:	10	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІЛЮЗІЯ ЖИТТЯ
Автори кінопроекту	Буянов Роман Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через надмірний контроль Віри, її молодша сестра тікає з дому і потрапляє в тенета богині ілюзії Мани, яка висмоктує життя через віртуальну реальність. Для порятунку сестри, Віра вперше має відпустити контроль і дати їй право вибору.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цифровізація відносин між людьми має як позитивні та і доволі негативні наслідки в у суспільстві. Обговорення цієї теми є цікавим і важливим.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий потенціал команди на високому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Високий рівень та проведення презентації.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------



Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ілюзія життя»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Буянов Роман Олександрович  Оператор-постановник Едуард Тимошенко  Композитор Наталія Кононенко  Художник-постановник Олександра Заярна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про непрості стосунки між сестрами, про гіперопіку та про те що потрібно цінувати близьких.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Люди майже не живуть в реальності, вони все більше часу проводять в телефонах та віртуальній реальності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда проекту є випускники кіношколи. Є побоювання, що в такому бюджеті проект не буде реалізовано у повній мірі.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_