

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не для ігор
Автори кінопроекту	Сергій Сілява
Найменування виробника фільму	ФОП Герман П.Ю.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект не видається мені оригінальним чи художньо значущим. Скоріш схоже на телевізійне скеч-шоу, в якому різні сторони одніє і тієї самої особистості борються між собою задля досягнення певної мети. Чи взагалі без мети. Саме в цьому проекті я не побачив мети, а лише один художній прийом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Головна значущість проекту в можливості творчої реалізації авторського колективу. Водночас, в цьому проєкті хотілося б більш чітко побачити змістовну складову. Я вважаю, що у разі доопрацювання сценарію, цей проєкт матиме усі шанси стати успішним у глядача і критиків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал достатній для реалізації поставлених завдань.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	В ході презентації хотілося більше дізнатися про мотивацію
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Не для ігор»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Сілява Сергій Олександрович Оператор-постановник Тетяна Дуднік Художник-постановник Марія Хомякова Композитор Антон Байбаков
Найменування виробника фільму	ФОП Герман Поліна Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія пізнання себе. Глядач занурюється у внутрішній світ героя та разом з ним проходить творчий шлях у написанні його нового роману.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Глядач занурюється у внутрішній світ героя та разом з ним проходить творчий шлях у написанні його нового роману.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною,

Продовження додатка 11

		охоплює всі етапи виробництва.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Не для ігор
Автори кінопроекту	режисер Сілява Сергій Олександрович, сценаристки Артеменко Марина Сергіївна, Артеменко Оксана Сергіївна
Найменування виробника фільму	ФОП Герман Поліна Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легкий сценарій. Трохи розмиті лінії головних персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема пошуків музи автором завжди цікава, але для достатньо вузької аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досить бігло презентована команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Непереконлива презентація. Не викладена маркетингова стратегія.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не для ігор
Автори кінопроекту	Сергій Сілява
Найменування виробника фільму	ФОП Герман П.Ю.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, до самого фіналу не знаєш чим все закінчиться. Може вийти цікаве кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект може гідно представляти країну на фестивалях.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕ ДЛЯ ІГОР
Автори кінопроекту	Сілява Сергій Олександрович
Найменування виробника фільму	ФОП Герман Поліна Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Коли кар'єра пішла на перекосяк, а дружина з дитиною пішла до іншого, то здавалося б, все життя накрилося мідним тазом ... Ось тільки не для головного героя нашої історії, який в один прекрасний ранок прокинувся в оточенні ожилих персонажів зі свого недописаного роману.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Втрата роботи, а через це сенсу у житті – проблема з якою зустрічаються дуже багато людей. Вважаю, що фільм має суспільну значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже особистий проект для режисера. Цікавий підхід та новий погляд на цю гостру тему. Проект має високий творчий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Високий рівень та проведення презентації.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не для ігор
Автори кінопроекту	Сергій Сілява
Найменування виробника фільму	ФОП Герман П.Ю.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про сценариста та його кризу у написанні творів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає високої суспільної значущості
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є професійний подюсер, але сумніви щодо самої історії і інших членів команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була добре представлена.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

