

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Більше за Юність»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Елізабет Зісман-Зоц Оператор-постановник Юрій Король Художник-постановник Марія Шуб
Найменування виробника фільму	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спортивна драма про жіночу художню гімнастику. Головний герой хлопець, який теж хоче буди у команді, але проблема в тому, що чоловічої команди такого виду спорту не існує. Завдяки вірі в свої сили, Тадей виборює собі місце в команді та приймає участь у змаганнях.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Спортивна драма про жіночу художню гімнастику.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому є потенціал що проект буде зроблений грані якості. Автори фільму добре орієнтуються в матеріалі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною. Охоплено всі етапи виробництва.

Продовження додатка 11

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Більше за юність»
Автори кінопроекту	Елізабет Зісман-Зоц
Найменування виробника фільму	ТОВ "Істмен Філмс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Спортивне кіно, яке надихає». Детально представлено режисерське бачення: локації, монтаж, худ. рішення. Не найпростіший жанр, тому дуже бракує тизера.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,5	«Розширення кордонів» в українській худ. гімнастиці. Спортивне кіно, яке надихає. Спроби порозуміння.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4,4	Режисер добре орієнтується в матеріалі, для підтримки обрано досвідчену команду.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4,4	Детально представлено режисерське бачення: локації, монтаж, худ. рішення. Затверджений кастинг. Бракує тизера, який презентував би режисерський

Продовження додатка 11

		потенціал в роботі з динамічними спортивними сценами.
Усього балів:	13,3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Більше за юність
Автори кінопроекту	Елізабет Зісман-Зоц
Найменування виробника фільму	ТОВ «Істмен Фільмс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасна актуальна тема, та чудова форма вибрані авторками. Пошук головним героєм місця в житті та дух спортивної боротьби створюють гарну комбінацію для глядацького потенціалу майбутнього фільму. Трохи затягнута презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Очевидно на проєкт чекає широка глядацька аудиторія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенційно зібрана гарна команда професіоналів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Гарна насичена презентація, але нажаль затягнута.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БІЛЬШЕ ЗА ЮНІСТЬ»
Автори кінопроекту	Елізабет Зісман-Зоц
Найменування виробника фільму	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про талановитого хлопця-мажора, який прагне стати частиною жіночої збірної України з художньої гімнастики

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Склалося враження, що автори невпевнені у своєму проекті, адже так і не окреслили мотивацію головного героя, який не викликає симпатії. Серед команди лише продюсер, вочевидь, вірить у актуальність та своєчасність цього фільму.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Більшість за юність
Автори кінопроекту	Елізабет Зісман-Зоц
Найменування виробника фільму	ТОВ "Істмен Фіلمс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спортивна драма має потенціал в кінотеатральній дистрибуції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є питання щодо мотивації героїв у сценарії, що можливо зможе виправитися на етапі підготовки. Вже створена команда є складеною і має потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була добре презентована.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

