

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «Історія дівчинки» |
| Автори кінопроекту | Режисер-Постановник Підгірний Іван Богданович Оператор-постановник Швець Андрій Андрійович Художник-постановник Семенова Євгенія Анатоліївна |
| Найменування виробника фільму | Товариство з обмеженою відповідальністю «Мальва фільм» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія про молоду дівчину, котра винить матір у всіх своїх невдачах. Після смерті матері, вона приїжджає щоб її поховати, але не все так просто. Героїня постає перед вибором – пробачити матір і самотужки її похоронити, або піддатися образі всього свого життя і забратися геть, залишивши все як є. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Фільм про відносини між матір'ю та дочкою. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Команда проекту є спрацьованою, тому у проекту є потенціал на якісну реалізацію. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Презентація проекту є інформативною та повною, |

Продовження додатка 11

| | | |
|---------------|----|--------------------------------|
| | | охоплює всі етапи виробництва. |
| Усього балів: | 13 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Історія дівчинки |
| Автори кінопроекту | Підгірний Іван Богданович |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "Мальва фільм" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія хороша, має смисл та мораль. Передає атмосферу спустошення і відновлення, гарна робота. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Проект висвітлює конфлікт батьків та дітей а також тему релігії, має велику суспільну значущість, оскільки тема є цікавою та актуальною, може викликати глядацький інтерес. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні. |
| Усього балів: | 13 | |

| | |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «Історія дівчинки» |
| Автори кінопроекту | Підгірний Іван Богданович |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «Мальва фільм» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія про повію, яка вступає в страшний конфлікт із церковнослужителями для того, щоб гідно похоронити свою матір. В п'ятирічному віці мама віддала її в інтернат. Вона ціле життя не спілкувалася з мамою. Вона була впевнена, що мама поламала їй життя. Сьогодні їй 30. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 4 | Історія окремої людини, може бути цікавою, але чи спроможна вона масштабуватись до широкого діалогу в суспільстві? |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Авторська група має досить високий потенціал. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Креативний підхід та добре виконана презентація. |
| Усього балів: | 13 | |

Продовження додатка 11

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Історія дівчинки |
| Автори кінопроекту | Підгірний Іван |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "Мальва фільм" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія жінки, яка повертається з міста у село і це має змінити її життя. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 4 | Є суспільна значущість |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Гостро-соціальна тема. Команда дебютантів, але режисер має своє власне бачення і тому, можливо це не вплине на якість фільму. Тому може вийти хороше кіно. Були показані хороші проби акторів. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Цікава презентація, але на майбутнє, як член комісії прошу команду не роздавати додаткові матеріали, бо це може виглядати, як підкуп. |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Історія дівчинки |
| Автори кінопроекту | Підгірний Іван Богданович |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "Мальва фільм" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Проект, в якому сценарій має значний творчий потенціал. На мою думку, ця історія заслуговує на екранізацію в повнометражному форматі. Водночас після презентації залишилися питання щодо творчих рішень. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Тема фільму є значуща і актуальна. Ми бачимо конфлікти різних суспільних верств, поколінь. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3 | Авторська група не розкрила шляхи реалізації творчого задуму. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 2 | Презентація погана. Ми побачили проби поганої якості, більше про майбутній фільм ми практично нічого не дізналися. Роздача скриньок взагалі не несло жодного змістовного наповнення. |
| Усього балів: | 10 | |

Продовження додатка 11

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Назва кінопроекту | Історія дівчинки |
| Автори кінопроекту | Підгірний Іван |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «Мальва фільм» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Варто допрацювати фінал історії. Молода команда, під керівництвом досвідченого продюсера. Гарно структурована презентація. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 4 | Достатньо актуальна тема відносин з батьками. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Молода команда, під керівництвом досвідченого продюсера. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Гарно структурована презентація. Випустили з презентації досвід команди. |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|--|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|--|---|