

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховання висотою
Автори кінопроекту	Чистяков Антон Володимирович, Краснощок Роман Миколайович
Найменування виробника фільму	ФОП Захлюпаній Олександр Олексійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чоловік середнього віку вперше в житті спускається з даху 30-метрового будинку з обладнанням промислового альпініста. Він за будь-яку ціну хоче зафарбувати образливий напис про свого сина. Дорогою з ним трапляється безліч абсурдних, кумедних і небезпечних пригод, які випробовують його на психічну і фізичну стійкість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про подолання страхів. Хороша історія як для глядачів, так і для фестивалів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Хороша команда, режисери з нагородами.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Хороший тизер та режисерське бачення.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові короткометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Виховання висотою</b>
Автори кінопроекту	<b>Чистяков Антон Володимирович, Краснощок Роман Миколайович</b>
Найменування виробника фільму	<b>ФОП Захлюпаній Олександр Олексійович</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зовсім зрозуміло що хоче сказати автор цим фільмом. Фільм не мотивуючий, а скоріш повчальний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект не стосується великого прошарку суспільства та, на мою думку не стосується її переважної частини, а може вплинути лише на вузьке коло глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховання висотою
Автори кінопроекту	Чистяков Антон, Краснощок Роман
Найменування виробника фільму	ФОП Захлюпаній О.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Боротьба зі своїми страхами, навіть якщо це смертельно небезпечно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікава тема для суспільного обговорення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Молода вмотивована команда, проект має високий творчий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Високий рівень та проведення презентації.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховання висотою
Автори кінопроекту	Чистяков Антон, Краснощок Роман
Найменування виробника фільму	ФОП Захлюпаній Олександр
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Динамічна картина, яка буде знята для глядацької аудиторії, як атракціон.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість такого роду фільмів
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікава і динамічна історія, команда розуміє, як знімати і, як має виглядати майбутній фільм.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Креативно подана презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховання висотою
Автори кінопроекту	Чистяков Антон Володимирович, Краснощок Роман Миколайович
Найменування виробника фільму	ФОП Захлюпаній Олександр Олексійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Смішний і добрий проект на одну дію. Достатньо доцільна історія для реалізації в рамках дебютної сесії. Адже звідки ж українському кінематографу взяти екшен-режисерів, якщо всі зніматимуть авторське страждально-змістовне кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільна значущість проекту не стовідсоткова, однак розцінюючи проект глобально, це суспільно важливо підтримувати жанрових дебютантів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий потенціал групи високий, але хотілося б побачити, яким чином режисери бачать своє майбутнє кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Для повноцінної оцінки проекту не вистачало проб для розуміння творчих рішень.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Виховання висотою
Автори кінопроекту	Чистяков Антон Володимирович Краснощок Роман Миколайович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Захлюпаній Олександр Олексійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молода команда, але чітко представлене режисерське та операторське бачення під час презентації. Чітка структура презентації. Розгорнута маркетингова стратегія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Сценарій несе тему виховання, яка розкрита в дивний спосіб.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода команда, але чітко представлене режисерське та операторське бачення під час презентації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарно структурована жвава презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Виховання висотою»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Чистяков Антон Володимирович Краснощок Роман Миколайович Оператор-постановник Креденцер Євген Артемович Художник-постановник Копейко Роман Валерійович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Захлюпаній Олександр Олексійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про віру в себе, про боротьбу з самим собою. Діти завжди переймають звички та слабкості батьків, тому батьки намагаються бути кращою версією себе.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Діти завжди переймають звички та слабкості батьків, тому батьки намагаються бути кращою версією себе.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою. Але не є впевненою, що проект буде реалізовано на гарному рівні.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---