

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Драма в десяти сценах»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Арсеній Приліпка Оператор-постановник Олександр Дробілко Художник-постановник Дмитро Баран
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про життя 50-річного водія маршрутки. Коли в нього починаються проблеми у подружньому житті, йому здається що все навкруги розвалюється. Він знаходить неочікуване рішення своїх проблем.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Історія про життя 50-річного водія маршрутки. Коли в нього починаються проблеми у подружньому житті, йому здається що все навкруги розвалюється. Він знаходить неочікуване рішення своїх проблем.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда професіоналів. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнута
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Драма в десяти сценах
Автори кінопроекту	Арсеній Пріліпка
Найменування виробника фільму	ТОВ Українська кіношкола
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про те, як 50-річний водій маршрутки придбав в секс-шопі мову спілкування зі своєю дружиною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Навряд чи можна говорити про фестивальний потенціал цієї історії. Суспільна значущість також незрозуміла.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є небезпека слабкої реалізації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Команда постаралася зняти якісний тизер, однак його стиль навряд чи говорить про кіно, яке буде в тренді сучасних короткометражних фільмів.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Драма в десяти сценах
Автори кінопроекту	Арсеній Приліпка
Найменування виробника фільму	ТОВ "Українська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре підготовлена презентація та попередня робота над проектом. Творчий потенціал групи не викликає сумнівів

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Драма в десяти сценах
Автори кінопроекту	Арсеній Приліпка
Найменування виробника фільму	ТОВ "Українська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедія з пропрацьованим конфліктом, із особистим баченням автора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість в таких проектах для українського глядача
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Завдяки тизеру (можна подякувати заявникам) стало зрозуміло, як буде виглядати майбутній фільм – це комедія, яка популярна зараз у кінотеатрах, тому має локальний потенціал і розвиток молодих талантів в такому тяжкому жанрі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Хоча на презентацію у заявників було і замало часу, все одно вони креативно представили свій проєкт.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Драма в десяти сценах
Автори кінопроекту	Арсеній Приліпка
Найменування виробника фільму	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект смішний, сценарій читається на одному диханні, водночас не впевнений, що у вигляді фільму ця історія матиме великий успіх.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Цей критерій оцінювання важко застосувати до кінокомедії. Однак це, скоріш, про загальнолюдські цінності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Фільм розрахований на вузьке коло глядачів. Не впевнений у широкій фестивальній дистрибуції, однак може мати поширення у мережі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація з гумором, тизер переконливий. Однак, коли просять не розповідати сюжет, бо його всі знають, не треба з наполегливістю картяра продовжувати тараторити завчений текст. Це каже про невміння підлаштовуватися під обставини. А це дуже важливе вміння на майданчику.

Продовження додатка 11

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Драма в десяти сценах
Автори кінопроекту	Арсеній Приліпка
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зрозумілі режисерське бачення, операторські і музичне рішення після презентації. Також продемонстровано переконливий трейлер. Піднімається цікава тема збереження теплоти відносин після багаторічного шлюбу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важлива тема, як кохання може стати просто звичкою та обов'язком.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Зрозуміле режисерське бачення переконує, що молода команда може реалізувати цей проєкт.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Гарна, чітка презентація, завдяки трейлеру стало зрозумілим режисерське бачення.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---