

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Маргарита квітка дика
Автори кінопроекту	Горпинич Людмила Станіславівна
Найменування виробника фільму	ЕВОС ФІЛЬМ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект має право на існування, але за власний рахунок. Я не побачив творчих і змістовних причин, з яких Держкіно повинно його підтримувати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	У цього проекту відсутня суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Заявлений склад команди надзвичайно професійний. Водночас я не згоден із творчим підходом і ідеєю проекту загалом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація зрозуміла і лаконічна. Водночас не дозволила мені змінити думку щодо поганої ідеї проекту.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	режисерка Горпинич Людмила Станіславівна, сценаристки Горпинич Людмила Станіславівна, Кучинська Валерія Анатоліївна
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна Ідея про жінку, яка у майже 50 років вирішила стати вуличною музиканткою. Тема пошуків себе часто стає основою творчих пошуків.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Чудова і потрібна історія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Гарний баланс між дебютантами та професіоналами галузі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарна послідовна презентація. Дуже добре зрозуміла стилістика з трейлеру.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові короткометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Маргарита квітка дика</b>
Автори кінопроекту	<b>Горпинич Людмила Станіславівна</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "ЕВОС ФІЛЬМ"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мотивуюча історія про те, що не варто відмовлятися від своїх давніх мрій. Хороша ідея та команда.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у багатьох українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Маргаритка квітка дика
Автори кінопроекту	Горпинич Людмила
Найменування виробника фільму	ТОВ "Евос фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про кризу середнього віку жінки і віднайдення себе.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Є команда професіоналів, що допоможуть створити якісне і цікаве кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре представлена презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Горпинич Людмила Станіславівна Оператор-постановник Костянтин Посвалюк Художник-постановник Влад Дудко
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про жіночу долю, про невпевнену в собі жінку. Навіть її рідні ставляться до не як до прислуги. Але вона наважуються зробити крок до пошуку себе і нарешті починає розкриватися.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про пошуки себе та віру в себе.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекті є потенціал бути добре реалізованим.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	15	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	Горпинич Людмила Станіславівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Маргарита, 47-річна продавчиня тканин, за милою усмішкою приховує незадоволеність власним життям. Але після доленосної події наважується звільнити свою внутрішню особистість і піти за мрією, всупереч протестам близьких і думці оточення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Рутинність і буденність життя яке поглинає наші мрії дитинства і юності у дорослому житті. Гостре питання хто ми, яка мета нашого життя. Втрачене або загублене щастя.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вмотивована команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація на високому рівні.
Усього балів:	15	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_