

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Незнайомка
Автори кінопроекту	Катерина Чередниченко
Найменування виробника фільму	ФОП Грачова
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія ніби-то написана авторами архаїчної епохи милого сторіччя. Багато кліше, використання не живих діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема має суспільну значимість, але її використання в історії не обов'язкове
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда, яка буде створювати цей проєкт не виглядає професійною, тому фільм може бути створений сімнівної якості.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре представлена презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕЗНАЙОМКА
Автори кінопроекту	Катерина Чередніченко
Найменування виробника фільму	ФОП Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Місцевий лікар, дід Микола міг би й далі вести своє розмірене старече життя, повне згадок минулого, якби не раптово знайдена дівчина Марія, котра загадково опинилася неподалік села й абсолютно нічого про себе не пам'ятає. Саме в той момент, коли старий зникає до Марії та її постійної присутності поруч, з фронту повертається Іван, котрий закохується в знайду-Марію та кличе її заміж, не зважаючи на те, що про неї нічого не відомо. Ось так вони й будують стосунки: дівчина, що хоче згадати, чоловік, що хоче забути страхіття війни, та старий, що живе минулим і не бажає нічого відпускати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія може бути цікавою, але чи спроможна вона масштабуватись до широкого діалогу в суспільстві?
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Молода та амбітна команда.

## Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Не вклались в час презентації
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові короткометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Незнайомка</b>
Автори кінопроекту	<b>Катерина Чередніченко</b>
Найменування виробника фільму	<b>ФОП Грачова Надія Сергіївна</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, але є зауваження до креативності презентації та суспільної значущості проекту

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у багатьох українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Незнайомка»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Катерина Чередніченко Оператор-постановник Дуднік Тетяна Анатоліївна Художник-постановник Тітова Марія Олександрівна  Композитор Леонтєв Сергій Анатолійович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про самотнього діда, котрий живе минулим. Коли він прихистив дівчину яка нічого про себе не пам'ятає, то дуже звикає до її присутності. Настає час прощатися, але він не готовий до цього.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Історія про самотнього діда, котрий живе минулим та не звик нічого відпускати.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда дебютантів. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнута
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Незнайомка
Автори кінопроекту	ФОП Грачова Надія Сергіївна
Найменування виробника фільму	Катерина Чередніченко
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У проекті ми бачимо багато конфліктів і доволі зрозумілі шляхи їх вирішення. При цьому презентація не розкрила шляхи реалізації проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Творчо поетичний проект. Значущість якого під питанням.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторський склад групи не викликає запитань. Професійно, досвідчено.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація довга, але при цьому не дуже інформативна. Залишилося під питанням, як саме буде реалізований проект із художньої точки зору.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Незнайомка
Автори кінопроекту	режисерка Катерина Чередніченко, сценаристка Анна Паленчук
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У сценарії варто допрацювати репліки, можливо позбутися деяких реплік «агіток». У сюжеті бачимо як другорядні лінії тему війни, відповідальності людей за якість свого життя, що видається актуальним. Достатньо нахабне проведення презентації не в таймінгу. Ніякої поваги до колег / конкурентів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	У сюжеті бачимо як другорядні лінії тему війни, відповідальності людей за якість свого життя, що видається актуальним.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Міцний склад творчої групи.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Достатньо нахабне проведення презентації не в таймінгу. Ніякої поваги до колег / конкурентів.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---