

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Мішель Ладес
Найменування виробника фільму	ТОВ "Маланка Студіоз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаво підібрано жанр для висвітлення проблематики і теми фільма.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема про сміття актуальна
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Жанр мокументері і комедія – таке поєднання може бути потенційно цікавим для майбутнього фестивального просування.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Креативна презентація
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ТЕРРИТОРІЯ
Автори кінопроекту	Ладес Мішель Мішельович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молоді документалісти приїхали на Волинь для зйомки фільму про місцевого "сміттевого короля" Григоровича. Для здійснення своєї ризикової ідеї, хлопці вдають, що зніматимуть фільм до річниці сміттепереробного заводу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм торкається актуальної і гострої проблеми в нашій країні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Молода, творча і амбітна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Драйвова і класна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Мішель Ладес
Найменування виробника фільму	ТОВ "Маланка Студіоз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Я справді хочу подивитися на українське мокументарі. Прекрасний образний проект, який буде затребуваний на фестивалях і у глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Я хочу, щоб цей фільм відбувся, адже бачу що розкриття таких образів, як головний герой – це певного роду боротьба із типовим жлобством.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська група високопрофесійна і вселяє віру в успіх проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація розкрила усі сильні сторони проекту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Мішель Ладес
Найменування виробника фільму	ТОВ "Маланка Студіоз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна презентація та підхід авторів проекту. Тема важлива та подається з цікавого ракурсу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має велику суспільну значущість, оскільки тема є цікавою та актуальною, а завдяки оригінальній подачі може викликати глядацький інтерес.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Мішель Ладес
Найменування виробника фільму	ТОВ Маланка Студіоз
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедійне мокументарі: студенти-документалісти знімають фільм про сміттевого магната. Хлопці вдають, що знімають фільм до річниці сміттєпереробного заводу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проблема українських сміттєзвалищ, подана в цікавому стилі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода перспективна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарна презентація, тизер з гумором.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Територія»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Ладес Мішель Мішельович Оператор-постановник Ігор Васил'єв Художник-постановник Антон Овдій Композитор Георгій Шатілов
Найменування виробника фільму	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документалісти приїжджають знімати фільм про «сміттевого короля». Це історія про власника сміттевого заводу, який поступово намагається легалізувати весь свій бізнес.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Документалісти приїжджають знімати фільм про «сміттевого короля».
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда професіоналів. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнута
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Ладес Мішель Мішельович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вдалиий задум, динамічний сюжет. Гостра сатира у поєднанні з небанальним методом викладу (псевдодокументалістика). Прекрасна жвава презентація. Інтригуюча подача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива не заїзжена тема, оформлена в нетривіальний спосіб.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Основаючись на документальному досвіді режисера вдається реалізувати проект на гарному рівні, судячи з презентації режисерського бачення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Прекрасна жвава презентація. Інтригуюча подача.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---