

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	любоу/miłość
Автори кінопроекту	Кирило Земляний
Найменування виробника фільму	ТОВ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сильна сторона цього проекту – це сценарій. З одного боку це мелодрама, але подана у дуже художній і чуттєвий спосіб.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про загальнолюдські цінності та людські стосунки, які маю значущість у широкому розумінні цього слова.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже високий творчий потенціал. Презентація та фільмографія продюсерського складу дає надію на майбутню успішність проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Прекрасна презентація з тизером, який дає змогу оцінити художню якість майбутнього фільму.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«любоу-miłość»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Земляний Кирило Олександрович Оператор-постановник Дорофєєв Владислав Олегович Художник-постановник Горбунова Анастасія Ігорівна Звукорежисер Авдєєв Сергій Олександрович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сучасне Українське Кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про чоловіка який вирішує все покинути та почати життя з початку. Він наважується поїхати за кордон, але на його шляху раптово виникає кохання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про чоловіка який вирішує все покинути та почати життя з початку.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда дебютантів. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнута
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	любоу/miłość
Автори кінопроекту	Кирило Земляний
Найменування виробника фільму	ТОВ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже романтична історія - без особливих зауважень. Добре вибудований фільм з якісною драматургією. Немає сумнівів, що автор реалізує свій творчий задум, навіть не дивлячись на не дуже вдалу першу спробу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки тема є цікавою та актуальною, може викликати глядацький інтерес. А питання що висвітлюють автори, подаються по-новому.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	любоу/miłość
Автори кінопроекту	Земляний Кирило Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ «СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Втомившись від гнітючого одноманітного життя, Олександр вирішує продати свою ятку з автозапчастинами та поїхати у Польщу працювати в таксі. Він купує машину на польських номерах та відправляється у подорож. По дорозі заїжає у рідне село. І там почалися пригоди...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія може бути цікавою, але навряд чи вона спроможна масштабуватись до широкого діалогу в суспільстві.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Дуже особиста історія режисера. Молода та амбітна команда дуже хоче зробити гарне кіно.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Енергійна і вправна презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любоу
Автори кінопроекту	Кирило Земляний
Найменування виробника фільму	ТОВ "СУК"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легка романтична драмеді, трохи схожа на вже знятий короткометражний фільм "Golden love".

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значимість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є творчий потенціал цієї історії і команди, яка буде створювати цей фільм у майбутньому. Вже створено тізер відібрано акторів, зібрана команда дебютантів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре представлена презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“любоу/miłość”
Автори кінопроекту	Земляний Кирило Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ “Сучасне Українське Кіно”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Структура сценарію гарно продумана. Мотивація персонажів працює на розвиток дії. Вдало насичено ситуації деталями, приємна оптика. Гарний кастинг.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тематика нового початку, надії на краще життя актуальна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Талановита команда дебютантів, під керівництвом досвідченого продюсера.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Приємна, гарно структурована презентація. Чітке режисерське бачення.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---