

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | КОМОРА |
| Автори кінопроекту | Дрюченко Дар'я |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "СМОЛІЙКІНО" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Прекрасний і дуже сильний проект. Аргументація продюсера щодо необхідності донесення світовій фестивальній аудиторії тем, які актуальні в Україні, мене переконало. Вважаю за доцільне підтримання цього проекту. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 4 | Так, суспільна значущість питання булінгу є висока. Єдине, що аудиторія фільму вже пережила ці періоди. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Авторська група має високий потенціал та протягом презентації довела свою спроможність якісно реалізувати творчий задум. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Автори передали всю інтимність проекту і змогли в презентації розкрити усі питання, що стосувалися виробничих і творчих аспектів. |
| Усього балів: | 14 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

| | |
|----------------------------------|--|
| напряму (у разі його оголошення) | |
|----------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Назва кінопроекту | Комора |
| Автори кінопроекту | Дар'я Дрюченко |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «Смолійкіно» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Оригінальний сценарій на актуальні теми. Вдале поєднання двох болісних питань, камінгауту та шкільного булінгу. Трохи загубилась структура презентації |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Актуальна тема булінгу. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | З презентації випала команда. З представників проекту, що презентували фільм зрозуміло, що команда професійна. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 3 | Трохи загубилась структура презентації |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|--|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|--|---|

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Комора |
| Автори кінопроекту | Дрюченко Дар`я |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "Смолійкіно" |
| Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія про булінг у школі, про ЛГБТ і дорослішання. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 4 | Є суспільна значущість |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Є команда, яка розуміє і знає, як зробити якісне кіно. Але є сумніви щодо такої кількості дебютантів. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Добре презентований проєкт |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Комора |
| Автори кінопроекту | Дрюченко Дар'я Сергіївна |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «СМОЛІЙКІНО» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Дві школярки стають об'єктами загальної ненависті. Причиною шкільного булінгу стає поцілунок. На дівчат одразу чіпляють ярлик гей-пари. Над дівчатами знущаються та зачиняють оголеними у коморі |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Булінг – дуже гостра тема в суспільстві сьогодні, вважаю що фільм має дійсно високу суспільну значущість. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Професійна та досвідчена команда. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Високий рівень. |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | КОМОРА |
| Автори кінопроекту | Дрюченко Дар'я |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "СМОЛІЙКІНО" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Фільм дуже відвертий, таке відчуття що проживаєш цю соціальну драму разом з героїнями. Розказувати про булінг треба, і краще показати у кіно булінг та його наслідки, аніж удивися потім у новинах |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки тема є болючою та нажаль актуальною у сучасному світі, може викликати глядацький інтерес як в Україні так і за її межами. Гарний фестивальний потенціал. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Якісні графічні матеріали та відеоряд, що передає дух фільму. Презентація підготовлена на високому рівні. Команда відповідально підійшла до організації та оформленню проекту. |
| Усього балів: | 14 | |

| | |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові короткометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «КОМОРА» |
| Автори кінопроекту | Режисер-Постановник Дрюченко Дар'я Сергіївна Оператор-постановник Олександра Зубченко Композитор Антон Дегтярьов Художник-постановник Годоратьєва Діана |
| Найменування виробника фільму | Товариство з обмеженою відповідальністю «СМОЛІЙКІНО» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія про підлітків котрі пізнають себе та кохання між двома дівчатами, що наражає їх на булінг з боку інших однокласників. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Актуальна тема булінгу в школі та стереотипне мислення. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Презентація проекту є інформативною та повною, охоплює всі етапи виробництва. |

Продовження додатка 11

| | | |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 15 | |
|---------------|----|--|

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
