

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Бекетова
Найменування виробника фільму	ФОП Городнича
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про подолання ПТСР у мирному житті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значимість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є потенційно складена команда, але представлене режисерське бачення виглядає ще не зовсім пропрацьованим.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре створена презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Качалова (Бекетова)
Найменування виробника фільму	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія пошуку сенсу життя дівчини-фотографа, яка повернулася з ООС з посттравматичним синдромом і не хотіла жити далі. Дивна зустріч з побратимом, який загинув півроку тому, все змінить.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Подолання ПТСР.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна і досвідчена команда проекту свідчить про великий потенціал проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вправна презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові короткометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Кульбаба</b>
Автори кінопроекту	<b>Ірина Бекетова</b>
Найменування виробника фільму	<b>ФОП Городнича</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея потужна, сподіваюсь що режисер зможе передати цю атмосферу: смерті через життя. Дякую!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія може викликати глядацький інтерес у нашого глядача і не тільки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Качалова (Бекетова)
Найменування виробника фільму	ФОП Городнича К. М.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна та актуальна історія про пошук сенсу життя та існування з ПТСРом. Добре структурована жвава презентація. Варто переглянути хронометраж стрічки в бік зменшення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Оригінальна та актуальна історія про пошук сенсу життя та існування з ПТСРом.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Достатньо міцні професіонали. Варто переглянути хронометраж стрічки в бік зменшення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре структурована жвава презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Кульбаба»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Ірина Качалова (Бекетова) Оператор-постановник Сергій Ревуцький Композитор Євген Хмара  Художник-постановник Олексій Обертинський
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Городнича Катерина Миколаївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про дівчину-фотографа, яка повернулася з АТО та намагається віднайти сенс життя. Важлива тема про адаптацію військових з ПТСР, котрі повертаються назад до мирного життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Про адаптацію військових з ПТСР, котрі повертаються назад до мирного життя.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекті є потенціал бути добре реалізованим.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Бекетова
Найменування виробника фільму	ФОП Городнича
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм мелодраматичний, хоча авторка каже про стисненість героїв. Він розтягнутий і надто метафоричний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість саме теми, але не впевнений, що це можна буде застосувати до усього фільму.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Мене засмутило, що режисерка в своїй фільмографії вказує дуже низькоякісні роботи. Хоча презентація трохи змінило мою думку.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Відчувається, що команда готувалася до презентації і уявляє, який вигляд матиме кінцевий продукт.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---