

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Олександра Овчаренко
Найменування виробника фільму	ТОВ «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класичне високохудожнє фестивалльне кіно, яке своєю візуальністю здобуде глядацьку симпатію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є соціальна складова, яка є зрозумілою, хоч і не найактуальнішою.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже багатообіцяюча команда, яка напевно зможе популяризувати сучасний український кінематограф за кордоном.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Команда чудово підготувалася до презентації і змогла довести високу художню цінність проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Олександра Овчаренко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Гуд Морнінг Дістрібьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія, яка може бути потенційно цікавою для фестивалей, які спеціалізуються на візуальній специфіці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда потенційно зможе зробити хороше кіно - є оператор, художник-постановник та досвідчений продюсер.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Креативно представлена презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Олександра Овчаренко
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незвичайний і цікавий сценарій, який вправно написаний у со-авторстві з режисером і сценаристом Іваном Орленко. Фільм має фестивальний потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм про важкі відносини батька і доньки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже особиста історія режисера. Крута і злагоджена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Чудова презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Олександра Овчаренко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Гуд Моніг Дістрібьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Презентація народжувалась незадовго до пітчінгу. Вона дещо відрізняється від того сценарію, який був поданий у першому турі. Таке враження, що автори ще в пошуку вирішення свого творчого задуму. Так ідея добра, але над нею ще треба працювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки тема є цікавою та актуальною, може викликати глядацький інтерес. А питання що висвітлюють автори, подаються по-новому.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі відображає творчий задум. Деякі питання залишилися відкритими.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Овчаренко Олександра Ігорівна
Найменування виробника фільму	ТОВ Гуд Моніг Дістрібьюшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дівчина, що страждає на агнозію – розлад впізнавання облич – приїжджає у рідне місто на могилу матері. Там вона бачить свого батька, з яким давно не спілкується, і починає з відстані спостерігати за його життям. Коли вона нарешті наважується з ним поговорити – вже занадто пізно, він у моргу. Але дівчина не може впізнати його обличчя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про те, що стосунки з близькими людьми не варто відкладати на завтра. Фільм має хороший фестивальний потенціал.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з хорошим потенціалом та попередніми успіхами в короткометражному кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Команда заявила оригінальне художнє бачення, що відповідає змісту проекту. Забракло тизеру.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Агнозія»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Овчаренко Олександра Ігорівна Оператор-Постановник Денис Мельник Композитор Олексій Шмурак Художник-Постановник Іван Орленко
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Потрібно цінити речі тут і зараз, бо можна не встигнути. Як героїня історії, люди іноді не бачать те, що прямо перед ними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Потрібно цінити речі тут і зараз, бо можна не встигнути. Як героїня історії, люди іноді не бачать те, що прямо перед ними.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Агнозія”
Автори кінопроекту	Орленко Іван Андрійович Овчаренко Олександра Ігорівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Достатньо важлива історія, погано розвинуті персонажі, що веде до логічних повторів деяких сцен. Трохи розмита презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Достатньо важлива історія, погано розвинуті персонажі, що веде до логічних повторів деяких сцен.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікава команда професіоналів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Трохи розмита презентація, але в цілому на рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---