

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ая»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Анкудінова Олександра Петрівна Оператор-Постановник Светашов Кирило Юрійович Композитор Ковальов Андрій Олексійович Художник-Постановник Васса-Кароліна Багаліка
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про самотню жінку та поді під час авіакатастрофи. У жінки жінка сприймає мертву дівчину за живу, та знаходить в ній розраду і дає волю почуттям, котрі тримала в собі дуже довго.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про самотню жінку та поді під час авіакатастрофи.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Літня жінка, яка живе у покинутому селі з чоловіком-тираном, повертається додому і бачить проламаний дах та мертву молоду дівчину на кухні. Приймавши її за живу, вона починає ділитися з нею наболілим. У фіналі дівчина виявляється загиблою пасажиркою рейсу МН-17.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Художнє переосмислення історії про збитий рейс МН-17. Тема внутрішньої самотності покірних жінок.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда не дуже досвідчена, але мотивована.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Режисерське бачення поки що недостатньо переконливе. Історія виглядає заплутано, діалоги штучно.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування виробника фільму	ТОВ "МИР І КО ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно. Увага до подій 2014 року привернута незвичним шляхом. Оригінальний підхід та художнє вирішення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект може викликати глядацький інтерес.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування виробника фільму	«МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надто прямолінійна історія пошуку щастя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Втрачене/загублене щастя та спроба його віднайти.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Злагоджена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вправна презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра
Найменування виробника фільму	ТОВ "Мір і Ко продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія абсурду і фантасмогії беграндом, якої є збитий літак МН-17.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Є суспільна значимість, але надумана історія
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є команда, але є сумніви із її реалізації. Щодо художнього образу і самої історії в цілому.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре презентована історія
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування виробника фільму	«МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Прекрасне відображення стосунків чужих одне для одного людей, які змушені жити під одним дахом. Історія безвихідних стосунків. На мою думку, таке кіно вмикає емоцію і діє на підсвідомість.</p> <p>Водночас особисто моя порада (не обов'язково дослухатися, але бодай подумати) – останній кадр у сценарії зайвий. Не пишіть це текстом. Спробуйте знати художнє рішення, як це зробити.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Значущість проекту полягає у висвітленні загальнолюдських цінностей, а саме приречених сімейних стосунків. Глядач буде змушений задуматися, а чи все добре у його власному житті.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи високий і відповідає поставленому творчому завданню.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація практично в повній мірі дала загальне

Продовження додатка 11

		уявлення про майбутній проект.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Ая”
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Безперечно актуальна тема. Ще довго будемо шукати відповіді на питання пов'язані з падінням МН17. Автори не перші, хто звертається до теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Ще довго будемо шукати відповіді на питання пов'язані з падінням МН17.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Молодо амбітна команда, з гарним бекграундом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Дуже тендітна презентація. Треба трохи додати впевненості режисерці структурувати викладення режисерського бачення.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---