

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Баланс білого»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Остріковський Андрій Олександрович Оператор-Постановник Євген Усанов Художник-Постановник Каспров Ігор
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРАТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через метафору з білим кольором та плямами бруду, автори намагаються показати на що людина здатна, чи готова вона «забруднитися», в гонитві за відновленням свого статусу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Через метафору з білим кольором та плямами бруду, автори намагаються показати на що людина здатна, чи готова вона «забруднитися», в гонитві за відновленням свого статусу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнута
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Баланс білого
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Пірат"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея того, що людина вимушена бути такими як всі не нова але автор намагається висловити її своїм оригінальним баченням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект може зацікавити вузьке коло глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Баланс білого
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Пірат"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Метафоричність та образність історії виділяють її серед інших. Спроба замислитись над питаннями перемог і поразок в нашому житті, а також на що ми готові заради перемоги, через що готові переступити, а через що – ні, може бути цікавим багатьом глядачам.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Внутрішній конфлікт людини з самим собою, може бути цікавою. Але виникає питання щодо можливості масштабуватись до широкого діалогу в суспільстві.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна і вмотивована команда.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Енергійна і вправна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Баланс білого
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій
Найменування виробника фільму	ТОВ "Пірат"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава фантастична історія абсурду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значимість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Є творчий потенціал історії на фестивалях у майбутньому, є складена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре створена і презентована історія
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Баланс білого
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Пірат"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мені до вподоби цей проект. Це оригінально та непередбачувано. Чудова творча концепція і зміст проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільна значущість під питанням, однак це про загальнолюдські цінності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цей потенціал зі сцени аж вибуховою хвилею прокотився залом. Якщо серйозно, то заявлена група професійна і творча.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація збадьорила та відповіла на усі питання, які виникали щодо цього проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Баланс білого”
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРАТ»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарно структурована жвава презентація, на оптимістичній ноті. Добре підібрана команда. Кіно про кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Небанальна історія на актуальну тему.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Добре підібрана команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарно структурована жвава презентація, на оптимістичній ноті.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---