

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БУККРОСИНГ»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Іванюк Анастасія Олександрівна Оператор-постановник Оборіна Ольга
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про обмін книжками класиків української літератури та їх колосальну художню спадщину.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про обмін книжками класиків української літератури та їх колосальну художню спадщину.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	У проекту є потенціал бути добре реалізованим.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БУККРОСИНГ
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування виробника фільму	ФОП Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно, проте сама ідея не є оригінальною та актуальною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Не зовсім зрозуміла мета цього проекту, тому важко визначити значущість його для суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БУККРОСИНГ»
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування виробника фільму	ФОП Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сімейні стосунки чоловіка і жінки, дорослого сина.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Конфлікт сучасного і минулого.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Енергійний і вмотивований режисер, молода і амбітна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Енергійна презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Буккросинг
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія
Найменування виробника фільму	ФОП Коваленко Євгеній
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жанрова історія, добре прописані діалоги, конфлікти і поворотні точки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Соціально значущий проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Цікава міська комедія, дійсно коротка історія із певним локальним потенціалом. Єдине, що здалося, молода команда дебютантів має замало досвіду у виробництві фільмів. Побажання знайти більш досвідченого художника-постановника та оператора, пропрацювати добре діалоги на репетиціях(щоб режисерка мала на це час).
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре підготовлений і презентований проєкт.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БУККРОСИНГ
Автори кінопроекту	ФОП Коваленко Євгеній Анатолійович
Найменування виробника фільму	Іванюк Анастасія Олександрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Смішна історія з чудовим Богданом Бенюком в головній ролі. Образ головного героя справді підходить для ампула Богдана. Одночасно, саме для дебютної секції, вважаю що виключно жанрова історія – це трохи замало. Хочеться, щоб дебютанти намагалися витиснути за 10 хвилин свого фільму усю палітру емоцій, почуттів. Цікаво, що в цієї історії є потенціал, але треба ще трохи покреативити.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Не впевнений, що у фільму от саме «значущість». Просто фільм для широкого кола глядачів. Ціла низка міжнародних фестивалів залюбки демонструватиме цей фільм.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий потенціал є. Прекрасно, що зазіхаєте на жанрове кіно. Водночас, навіть у жанрі комедії варто трохи драми увімкнути – це посилить ефект.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Команда серйозно підійшла до презентації. Молодці, що маєте відзнятий матеріал.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“ БУККРОСИНГ”
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава динамічна історія про рудиментарні дивні звички, що існують у людей – вихідців з радянського союзу . Гарно пропрацьовано персонажів та їх характери. уже впевнена і чітка презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікава динамічна історія про рудиментарні дивні звички, що існують у людей – вихідців з радянського союзу
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Сподіваюсь авторка на правильному шляху з правильними людьми. Варто звернути увагу на міцний дебют режисерки.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Дуже впевнена і чітка презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---