

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КОЛЬОРОВІ СНИ МАЙСТРА»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Авшаров Олександр Георгійович Оператор-постановник Борисюк Антон
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БЕД РЕЙВЕН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія заснована на реальних подіях – про відомого українського художника, після смерті якого, більшість його картин було спалено дружиною, а місце його поховання досі не відоме.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія заснована на реальних подіях – про відомого українського художника.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекті є потенціал бути добре реалізованим.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кольорові сні Майстра
Автори кінопроекту	Олександр Авшаров
Найменування виробника фільму	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава фантасмагорична історія, головний герой викликає співчуття, за ним та його дружиною хочеться спостерігати до фіналу, Робота хороша

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у багатьох українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту могла би бути трохи кращою. Це трошки ускладнює оцінювання проекту у другому етапі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОЛЬОРОВІ СНИ МАЙСТРА
Автори кінопроекту	Авшаров Олександр Георгійович
Найменування виробника фільму	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майстру-штукатуру кожен ніч сниться, що він - успішний художник. Разом із палким бажанням малювати він переносить у реальне життя й проблеми, з якими стикається герой його снів. А згодом ще й стає свідком одного з найдраматичніших епізодів в історії українського мистецтва. Дія відбувається наприкінці 19-го сторіччя. Доля М.Беркеса – о основі тексту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Постійний пошук балансу між сім'єю та творчістю у митців
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Режисер не до кінця розкрив свій творчий задум, інформація про команду майже не надано.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Не вклались в відведений час на презентацію. Не зовсім зрозумілий відеоряд під час презентації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кольорові сні Майстра
Автори кінопроекту	Олександр Авшаров
Найменування виробника фільму	ТОВ "Бед Рейвен"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про відомого художника, яка розказана через сновидіння героя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значимість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Немає команди, головне немає художника постановника, який є ключовою складовою команди. Не зовсім зрозуміло режисерське бачення майбутнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Досить скута презентація проекту.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кольорові сни Майстра
Автори кінопроекту	Олександр Авшаров
Найменування виробника фільму	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, який може бути атракціоном для глядача, у гарному розумінні цього слова. Хотілося б більше почути про технічні та творчі підходи до виробництва фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Значущість є доволі узагальненою. Водночас тема є цікавою і є одним з проектів, який розрахований на широке коло глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська група професійна і має усі шанси зробити гарне глядацьке кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	До презентації проекту варто було підійти більш ретельно.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Кольорові-сни-Майстра
Автори кінопроекту	Олександр Авшаров
Найменування виробника фільму	ТОВ “БЕД РЕЙВЕН”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Дві паралельні історії про майстрів – художників. Рішення в сценарії нівелює актуальність. Недостатньо чітко викладене режисерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Рішення в сценарії нівелює актуальність. Недостатньо чітко викладене режисерське бачення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Нажаль команда не була представлена, так як вона поки не визначена.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Дуже скута презентація, що не запам’ятовується.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---