

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЕРША ТРІЙКА
Автори кінопроекту	Мошинська О. В
Найменування виробника фільму	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тепла і з гумором проекція історії телебачення 90-х на сьогоднішній день у версіях трьох «золотих хлопчиків», як їх називали, українського телебачення – Олександра Ткаченка, Миколи Княжицького та Миколи Канішевського .

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	“Хто не знає своєї історії, той не має майбутнього” З цього боку фільм має суспільне значення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група має гарне розуміння проекту. Головне щоб ця дуже об'ємна тема була органічно і цікаво розкрита за 20 хв.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	На високому рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша трійка
Автори кінопроекту	Мошинська Олена Володимирівна Старожицька Марія Георгіївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "АП ЮЕЙ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Перша трійка» є спроба показати глядачам через ретроспективу і огляд телебачення 90-х і незалежності в контексті розвитку телебачення. Проект є цікавим і відповідає тематики тематичному напрямку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм є важливий для розуміння теми Незалежності України в інформаційному просторі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий потенціал на рівні
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша трійка
Автори кінопроекту	Олена Мошинська
Найменування виробника фільму	ТОВ "АП ЮЕЙ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект, напевно, найбільше відповідає вказаній тематичній категорії. Ми справді зможемо проаналізувати наслідки впливу створеного героями інформаційного поля на незалежність нашої держави.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цей аналіз дозволить подивитися та оцінити значущість і цінність інформації на даному етапі розвитку суспільства. А для України це особливо важливо.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий потенціал групи стовідсотково відповідає поставленим завданням.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Креативно. Шкода, що глядачі ю-тюб каналу не мають можливості подивитися презентацію в повному обсязі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає
--	------------

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша трійка
Автори кінопроекту	Олена Мошинська
Найменування виробника фільму	ТОВ "АП ЮЕЙ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Формування інформаційного простору в Україні є темою цього проекту. Це є важливою складовою у формуванні дійсно незалежної Держави.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Інформаційний простір - це основа безпеки країни. Від того хто його створює залежить доля країни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з досвідом. На презентації довели, що зможуть реалізувати цей проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Легка та приємна форма подання матеріалу. Дуже добра презентація та відеоряд.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша трійка
Автори кінопроекту	Мошинська Олена Володимирівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легендарний телеведучий 90-х Микола Канішевський повертається на кіноекран, аби переусвідомити вплив історії телебачення 90-х на сьогоднішній день. Історія становлення українського ТБ, розкрита через Олександра Ткаченка та Миколу Княжицького.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія становлення українського ТБ є дуже цікавою темою, але є питання. Чи коректно називати саме цих людей "першою трійкою" українського ТБ? Чому дібрані саме ці герої? Чи коректно фінансувати за кошти Мінкульту фільм про чинного Міністра культури? Чи не було б доречніше створити такий 20-хвилинний фільм за кошти телеканалу, а не за кошти Держкіно?
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Гарний досвід для ТБ, але яскравого кіно-досвіду у фільмографії режисера не видно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Хороший тизер, за рахунок використання архіву за 30 років історії українського ТБ.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша трійка
Автори кінопроекту	Олена Мошинська
Найменування виробника фільму	ТОВ “АП ЮЕЙ СТУДІО”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає суспільної значущості
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Креативна документалістика, можливо потрібно було подаватися до категорії телефільмів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре викладена презентація.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
--	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Перша трійка»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Мошинська Олена Володимирівна Оператор-постановник Руслан Ткаченко
Найменування виробника фільму	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект досліджує становлення українського незалежного телебачення. Історія розповідає шлях ведучих першопрохідців - Олександра Ткаченка, Миколи Княжицького та Миколи Канішевського, які застали світ пострадянського телебачення та почали будувати своє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Автори досліджують становлення українського незалежного телебачення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда проекту є професійною та спрацьованою, тому є потенціал для гарного результату. Автори фільму гарно орієнтуються в обраній темі проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту є інформативною та підготовленою.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
