

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агенство з питань кіно України

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МОМЕНТУМ» (ТОВ «МОМЕНТУМ»).
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 001124 Від 8 червня 2021 року (№266)
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Від 17.06. 2021 1557/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Темна сторона»			
Режисер-постановник	Стецков Максим Сергійович			
Громадянство / місце проживання	Українське\Київ			
Перший фільм	Так		Ні	✓
Сценарій	Оригінальний ✓		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Кіносценарій «Темна сторона»			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Стецков Максим Сергійович			
Громадянство / місце проживання	Українське\Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	✓		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	✓		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	✓		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	Трилер, детектив			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Слідчий з роздвоєнням особистості розслідує вбивство. Вся проблема в тому, що він починає підозрювати іншого себе.	
Знімальний період	Квітень 2022	Травень 2022
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (35)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна. Листопад 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	17 620 400 грн	
Обсяг державної підтримки	17 620 400 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер: Стецков Максим Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Стецков Максим Сергійович
До заяви додаються	Синопис Сценарій Біографія та фільмографія режисера-постановника Біографія та фільмографія автора сценарію Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму Режисерське бачення

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Максим Стецков

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

Продовження додатка 2

реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
