

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» проспект Перемоги, 44, м. Київ, 03057 тел. (044) 456-92-31, факс (044) 456-40-44 E-mail: info@dovzhenkofilm.com.ua web: dovzhenkofilm.com.ua
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво Міністерства культури України від 1 листопада 2004 року, Серія В N000001
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка №632/41/11-21 від 26.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Почуття ритму»			
Режисер-постановник	Дружиніна Марина Миколаївна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	Так	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного				

твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Кучерявий Володимир Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Запоріжжя			
Напрямок конкурсного відбору:	Повнометражний фільм для дитячої аудиторії			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для дитячої аудиторії			
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	Так		
	Короткометражний фільм - дебют			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Психологічна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу - 90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Про сучасну школу і її десятикласників, які щирі у			

	своїх стосунках, іронічні у поглядах на життя, готові закохатися навіть у свою вчительку і завжди здатні прийти на допомогу тим, хто цього потребує.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) березень 2022р.	До якого періоду (місяць, рік) травень 2022р.
Кількість знімальних днів	50 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: листопад 2022 р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	19 950 801,00 грн	
Обсяг державної підтримки	19 950 801,0 0 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор кіностудії Янчук Олександр Спиридонович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Заступник генерального директора кіностудії з питань виробництва Плесконос Єлізавета Юріївна
До заяви додаються	Синопис, сценарій фільму, біографія та фільмографія автора сценарію, інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи, копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму, форма №1, копії додаткових та супутніх документів.

Дата заповнення 29 червня 2021р.

Заступник генерального
директора кіностудії з питань
виробництва

Плесконос
Єлізавета Юріївна