

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

Державне агентство України з питань кіно

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

**I. Загальна інформація**

|                                                                                                                                                   |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)                                             | ТОВ « <b>НОВА ФІЛЬМ</b> »   |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів                                      | 28.03.2017 №000466          |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 29.10.2019 № 1515/4-1/11-19 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»        | Обмеження відсутні.         |

**II. Характеристики кінопроекту**

|                                                                                                     |                                                              |  |     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|-----|--|
| Назва кінопроекту                                                                                   | «Steff/Штеф»                                                 |  |     |  |
| Режисер-постановник                                                                                 | Олександр Денисенко                                          |  |     |  |
| Громадянство / місце проживання                                                                     | Україна, м. Київ,                                            |  |     |  |
| Перший фільм                                                                                        | Ні                                                           |  | Ні  |  |
| Сценарій                                                                                            | Оригінальний                                                 |  | Так |  |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | Немає                                                        |  |     |  |
| Автор сценарію                                                                                      | Олександр Денисенко                                          |  |     |  |
| Громадянство / місце проживання                                                                     | Україна, м. Київ,                                            |  |     |  |
| Напрямок конкурсного відбору:                                                                       | Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької аудиторії |  |     |  |
| Вид фільму                                                                                          | Ігровий фільм                                                |  | Так |  |

## Продовження додатка 2

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |     |             |     |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|-----|
|                                            | Неігровий (документальний) фільм                                                                                                                                                                                                                        | Ні  |             |     |
|                                            | Анімаційний фільм                                                                                                                                                                                                                                       | Ні  |             |     |
| Категорія фільму                           | Фільм для широкої глядацької аудиторії                                                                                                                                                                                                                  | Так |             |     |
|                                            | Авторський фільм                                                                                                                                                                                                                                        | Ні  |             |     |
| Підкатегорія фільму                        | Повнометражний фільм                                                                                                                                                                                                                                    | Так |             |     |
|                                            | Короткометражний фільм                                                                                                                                                                                                                                  | Ні  |             |     |
|                                            | Телевізійний фільм                                                                                                                                                                                                                                      | Ні  |             |     |
|                                            | Телевізійний серіал                                                                                                                                                                                                                                     | Ні  |             |     |
| Фільм-дебют                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |     | Ні          |     |
| Фільм для дитячої аудиторії                |                                                                                                                                                                                                                                                         |     | Ні          |     |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція:                                                                                                                                                                                                                                 |     |             |     |
|                                            | мажоритарна копродукція                                                                                                                                                                                                                                 |     |             |     |
|                                            | міноритарна копродукція                                                                                                                                                                                                                                 |     |             |     |
|                                            | Українська копродукція                                                                                                                                                                                                                                  |     |             |     |
| Тематичний напрям                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |     | Ні          |     |
| (назва тематичного напрямку)               |                                                                                                                                                                                                                                                         |     |             |     |
| Жанр                                       | шпигунський бойовик, історичний фікшн, містика                                                                                                                                                                                                          |     |             |     |
| Мова оригінальної версії                   | Українська                                                                                                                                                                                                                                              |     |             |     |
| Колір                                      | Кольоровий                                                                                                                                                                                                                                              | Так | Чорно-білий | Ні  |
| Хронометраж                                | 120 хвилин екранного часу                                                                                                                                                                                                                               |     |             |     |
| Формат зйомок                              | 35 мм                                                                                                                                                                                                                                                   | Ні  | 16 мм       | Ні  |
|                                            | Цифровий                                                                                                                                                                                                                                                | Так | Інший:      |     |
| Формат копій                               | 35 мм                                                                                                                                                                                                                                                   | Ні  | Цифровий    | Так |
|                                            | Інший:                                                                                                                                                                                                                                                  |     |             |     |
| Стислий зміст кінопроекту                  | Розвідницю, родом з Прикарпаття, під час другої світової війни завербували радянські спецслужби і закодували її свідомість на вбивство Бандери. Вона проникає в УПА, де її випробовують і перевіряють, і врешті призначають командиром загону, який має |     |             |     |

## Продовження додатка 2

|                                              |                                                                                                                                                                            |                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                              | зустріти Бандеру. Вона передає цю інформацію НКВС, але дізнається, що енкаведисти вбили її брата, який теж був в УПА, долає кодування свідомості і нещадно мстить убивцям. |                                        |
| Знімальний період                            | З якого періоду - лютий, 2022 рік                                                                                                                                          | До якого періоду - вересень, 2022 рік. |
| Кількість знімальних днів                    | 49                                                                                                                                                                         |                                        |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):     | Країна 1: Україна, 49 знімальних днів                                                                                                                                      |                                        |
|                                              | Країна 2: Ні                                                                                                                                                               |                                        |
|                                              | Країна 3: Ні                                                                                                                                                               |                                        |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна, квітень 2023 р.                                                                                                                                         |                                        |
|                                              | Країна 2: США, травень, 2023 р.                                                                                                                                            |                                        |
|                                              | Країна 3: Канада, травень, 2023 р.                                                                                                                                         |                                        |
| Загальний бюджет                             | 30 095 000 грн                                                                                                                                                             |                                        |
| Обсяг державної підтримки                    | 24 995 000 грн                                                                                                                                                             |                                        |

## III. Додаткова інформація

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії                   | Полікашкіна Світлана Анатоліївна                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Полікашкін Андрій Віталійович                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| До заяви додаються                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій</li> <li>3. Біографія/фільмографія режисера</li> <li>4. Біографія/фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад знімальної групи</li> <li>6. Копія авторського договору</li> <li>7. Режисерське бачення</li> </ol> |

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Директор – Полікашкіна Світлана Анатоліївна

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Світлана Полікашкіна

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису. \_\_\_\_\_