

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Леонова А.О.
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000843 02.09.2020 №1282/7/11-20
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	17.06.2021 №1564/4-1/11-21 Заявка №2073/1-21 від 17.06.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Історія християнської церкви. Український вимір»		
Режисер-постановник	Сотниченко Сергій		
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ		
Перший фільм	Так		Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Денисенко Олександр Володимирович			
Громадянство / місце проживання	Україна/ м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Неігровий (документальний) фільм			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Документальна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 72 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Драматургічною домінантою документального фільму (72 хв.) «Історія християнської церкви. Український вимір» є			

Продовження додатка 2

	розслідування фактів минулого. Подача матеріалу через часткову художню реконструкцію подій і відео біографії Дмитра Ростовського (Туптала), Феофана Прокоповича, Григорія Сковороду, Максима Березовського, Дмитра Бортнянського, Артемія Веделя, Стефана Ковніра, яким долею, провидінням та через духовний подвиг судилося стати частиною історії людства.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) 01.09.2021	До якого періоду (місяць, рік) 01.03.2022
Кількість знімальних днів	21	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 21 день	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, квітень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 1 998 700	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 894 900	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Керівник Леонова А.О.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Полікашкін Андрій
До заяви додаються	Синопис, тритмент, фільмографія режисера, фільмографія автора, перелік знімальної групи, копія договору з автором, продюсерське бачення

Реквізити посадової особи – підписувача*

Леонова А.О.

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Алла Леонова

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису. _____