

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯНІНА СОКОЛОВА ПРОДАКШН"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	09.08.2019 р., В 000706
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№148814-1111-19 від 22.10.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження щодо надання державної підтримки передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Вовча яма		
Режисер-постановник	Білоус Андрій Федорович		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так	V	Ні
Сценарій	Оригінальний V		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Білоус Андрій Федорович			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	V		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	V		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	V	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	110 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Юній дівчині, що зневірена у чоловіках та можливості бути щасливою і кохати, випадає шанс змінити власне, запрограмоване суворою реальністю, майбутнє. Потрапивши в обставини нестандартних стосунків, пройшовши крізь низку моральних, психологічних та фізичних випробувань, вона, зрештою, стає щасливою.	
Знімальний період	Серпень 2021 р.	Жовтень 2021 р.
Кількість знімальних днів	22	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (22)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, листопад 2022 р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	11 999 875 грн.	
Обсяг державної підтримки	11 999 875 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Соколова Яніна Михайлівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Яцинич Світлана Володимирівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис (1 арк.) 2. Сценарій (86 арк.) 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію А. Білоуса (1 арк.) 4. Склад авторської знімальної групи (4 арк.) 5. Копія договору про передачу прав на сценарій (7 арк.) 6. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника і автора сценарію А. Білоуса (1 арк.) 7. Згода на обробку персональних даних продюсера Я. Соколової (1 арк.)

Продовження додатка 2

	8. Згода на обробку персональних даних продюсера С. Яцинич (1 арк.)
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Яніна СОКОЛОВА

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
