

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України
з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА» 02222, м. Київ, вул. Закревського, 22 fin@opertec.tv +38 (044) 545-08-70
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000728 02.12.2019 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	28.04.2021 р. № 692/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА» відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«По сліду вовка»			
Режисер-постановник	Олександр Ітигілов			
Громадянство / місце проживання	Україна		м. Київ	
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Олександр Власюк (псевдонім Сашко Лірник)			

Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так	+	Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Фільм-казка			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Гостросюжетна гумористична пригодницька казка в жанрі українського чарівного вестерну-детективу.			

	Зірвиголова, рубака і поет козак Сабайдон, разом із своїми друзями – алхіміком Адамом і його сестрою Кшиською, вирушають щоб розплутати страшну таємницю перевертнів, зниклих товаришів і соляної дороги. Дороговказом їм служить підперезаний поясом вовк - перевертень. Їм доведеться пройти через небезпеки, шалене кохання, зраду, зневіру і бої. Але гумор, хоробрість, розум, знання, і трішечки удачі допоможуть їм перемогти моторошні відьомські чари, визволити зачарованих хлопців і здобути перемогу. Ну і знайти справжнє кохання.	
Знімальний період	Серпень 2022	Жовтень 2022
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 45 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, травень 2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	20 000 000,00	
Обсяг державної підтримки	20 000 000,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Парфенюк Олександр Петрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	- Синопис - Сценарій фільму - Біографія та фільмографія режисера-постановника - Біографія та фільмографія автора сценарію - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму

	- Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника
--	--

Директор

О. П. Парфенюк