

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000204 Від 9 лютого 2012 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" – № 1624/4-1/11-19 від 18.11.2019
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», у тому числі: 1) ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 2) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 3) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 4) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 5) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або

Продовження додатка 2

	інших компетентних органів; 6) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 7) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 8) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Канікули		
Режисер-постановник	Вербицький Андрій Валерійович		
Громадянство / місце проживання	Україна/ м. Київ, Україна		
Перший фільм	Так		Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Вербицький Андрій Валерійович		
Громадянство / місце проживання	Україна/ м. Київ, Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Короткометражний фільм		

Продовження додатка 2

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	75 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	В глухому селі художник і філософ Олексій Альошкін розмальовує покинуті хати, ставить в полі скульптури та каже, що знає як здобути справжнє: буде гармонія в кожній людині - буде гармонія у суспільстві. Проте, якщо в молодості він був упевнений в обраному шляху, то тепер його справи під питанням.			
Знімальний період	З якого періоду Квітень, 2022		До якого періоду Вересень, 2022	
Кількість знімальних днів	50			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 50			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Канада: квітень 2023			
	Україна: липень 2023			
	Чехія: жовтень 2023			
Загальний бюджет	2 006 298,40 грн.			
Обсяг державної підтримки	1 911 660,00 грн.			

III. Додаткова інформація

Продовження додатка 2

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер ПП «Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» Кофман Геннадій Леонідович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер ПП «Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» Кофман Геннадій Леонідович
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви.</p> <p>До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Синопис; 2). Трїтмент; 3). Біографія і фільмографія автора сценарію та режисера; 4). Попередні роботи режисера; 5). Інформаційна довідка про склад знімальної групи; 6). Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму автором сценарію; 7). Продюсерське звернення; 8). Заявка на обробку персональних даних режисера-постановника; 9). Заявка на обробку персональних даних заявника/продюсера; 10). Форма № 1.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ПП «Кінокомпанія
«МАГІКА-ФІЛЬМ»

Кофман Г.Л.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.