

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади,  
до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс» 05 квітня 2017 року включено до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів (серія В номер 000477)
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс» отримало довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (Довідка № 956/4-1/11-21 від 21.05.2021 р.)
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають

## Продовження додатка 2

	<p>судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку;</p> <p>3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця;</p> <p>4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;</p> <p>6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;</p> <p>7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які</p>
--	---

## Продовження додатка 2

	заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	--

## II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>Як я реставрую Босха</b>		
Режисер	<b>Семак Ольга Григорівна</b>		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київська обл., смт. Коцюбинське		
Перший фільм	Так		Ні <b>V</b>
Сценарій	<b>Оригінальний V</b>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	<b>Семак Ольга Григорівна</b>		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київська обл., смт. Коцюбинське		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм		<b>V</b>
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм		<b>V</b>
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		<b>V</b>
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		
	Телевізійний серіал		
Фільм-дебют	Так		Ні <b>V</b>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні <b>V</b>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		
	мажоритарна копродукція		
	міноритарна копродукція		

## Продовження додатка 2

	Українська копродукція			
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	<b>V</b>
Жанр	<b>Драма</b>			
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>			
Колір	<b>Кольоровий</b>	<b>V</b>	Чорно-білий	
Хронометраж	<b>75 хвилин</b>			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b>Цифровий</b>	<b>V</b>	Інший:	
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>	<b>V</b>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Іронічна драма з життя художників-реставраторів. Коли робочі будні минають в оточенні високого мистецтва.			
Знімальний період	Березень, 2022р. (місяць, рік)		Грудень, 2022р. (місяць, рік)	
Кількість знімальних днів	<b>50</b>			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): <b>50</b> )	Країна 1: <b>Україна</b>			
	Країна 2: <b>Нідерланди</b>			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Світова прем'єра, 2023р.			
	Країна 2: Україна, 2024р.			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях <b>1 985 600 грн.</b>			
Обсяг державної підтримки	У гривнях <b>1 985 600 грн.</b>			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Семак Олена Григорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Семак Олена Григорівна
До заяви додаються	До заяви додаються: 1. Синопис; 2. Тритмент;

## Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Режисерське бачення;</li><li>4. Біографія та фільмографія режисера та автора сценарію;</li><li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи;</li><li>6. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму;</li><li>7. Згода на обробку персональних даних режисера та продюсера.</li></ol>
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Товариство з обмеженою відповідальністю

«Кінокомпанія «Метрополіс»

Директор

Олена Семак

(накладено КЕП)

---

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---