

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ» (ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ») 04080, м. Київ, вул. Кирилівська, 1-3 tovganzafilm@gmail.com +380 68 742 49 80
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000400 від 30 червня 2016 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1120/4-1/11-19 від 16.08.2019
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» повідомляє що - <u>не має</u> в учасниках (акціонерах), кінцевих бенефіціарних власниках (контролерах) або їх посадових особах резидентів держави-агресора чи які мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; - <u>не перебуває</u> у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи; - <u>не подавало і не подає</u> недостовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; - на момент звернення <u>не має</u> податковий борг; - <u>не має</u> рішення суддів або інших компетентних органів, щодо незаконного отримування державної підтримки; - <u>не допускало</u> нецільове використання коштів державної підтримки, не порушували умов договорів про надання державної підтримки;

Продовження додатка 2

	-не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - дані про юридичну особу не містяться в переліку учасників, які внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до <u>Закону України "Про санкції"</u>.
--	--

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Чому я вбив Бандеру			
Режисер-постановник	Рибальченко Тарас			
Громадянство / місце проживання	Українець / місто Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Боровок Тарас	Наумов Дмитро		
Громадянство / місце проживання	українець/м. Київ	українець/м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	
	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	

Продовження додатка 2

	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям	Так		Ні	+
(назва тематичного напрямку)				
Жанр	Історична драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Напередодні встановлення «Берлінської стіни» 12 серпня 1961 року у Східний Берлін на похорон своєї новонародженої дитини прибуває Богдан Сташинський в супроводі охоронців МДБ. 1962-го року на судовий процес над Сташинським в німецьке місто Карлсруге прибуває провідник ОУН Степан Ленкавський з делегацією українців. Охорона делегації покладається на двох друзів - досвідчених агентів СБ ОУН Тараса і Дмитра. Тарас надто радикальний і хоче вбити Сташинського, помстившись за Бандеру. Дипломатичний Дмитро його стримує.			
Знімальний період	З якого періоду (червень, 2022 року)		До якого періоду (серпень, 2022 року)	
Кількість знімальних днів	45			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 45 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна вересень 2024 року			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	29 878 451,28			
Обсяг державної підтримки	23 902 761,02			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Яковенко Олена Анатоліївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Яковенко Олена Анатоліївна tovganzafilm@gmail.com +380 68 742 49 80

Продовження додатка 2

До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія авторів сценарію 4. Біографія та фільмографія режисера-постановника 5. Біографія та фільмографія продюсера 6. Фільмографія заявника 7. Договір про передачу авторських прав 8. Попередній договір з інвестором 9. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 10. Згода на обробку персональних даних заявника 11. Згода на обробку персональних даних авторів 12. Згода на обробку персональних даних продюсера
--------------------	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Олена Яковенко

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.