

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Сошальський Олександр Юрійович (ФОП Сошальський О.Ю.) [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 001013 від 20.05.2021 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1587/4-1/11-21 від 23.06.2021 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ФОП Сошальський О.Ю. доводить до вашого відома, що - не має в учасниках (акціонерах), кінцевих бенефіціарних власниках (контролерах) або їх посадових особах резидентів держави-агресора чи які мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; - не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи; - не подавало і не подає недостовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; - на момент звернення не має податковий борг;

Продовження додатка 2

	- не має рішення суддів або інших компетентних органів, щодо незаконного отримання державної підтримки; - не допускало нецільове використання коштів державної підтримки, не порушували умов договорів про надання державної підтримки; - не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - дані про юридичну особу не містяться в переліку учасників, які внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до <u>Закону України "Про санкції"</u>.
--	--

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Литовський Коновалець. Таємна дружба			
Режисер-постановник	Чашковський Юрій			
Громадянство / місце проживання	Українець / Київська область			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Ольга Мовчан			
Громадянство / місце проживання	Українка / м. Львів			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		+	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+

Продовження додатка 2

Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	-		
	мажоритарна копродукція	-		
	міноритарна копродукція	-		
	Українська копродукція	-		
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	неігровий			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	75 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Євген Коновалець – видатний полковник Січових Стрільців та голова Проводу ОУН увійшов в історію не лише як герой України, але й як справжній герой для незалежної Литовської держави. Незважаючи на те, що українці і литовці після Першої світової війни опинились у різних геополітичних умовах, їхня таємна співпраця активно продовжується у повоєнний період. Адже до складу новоутвореної Речі Посполитої ввійшла частина литовських етнічних земель - Віленський край з центром у Вільносі та більша частина Західної України.			
Знімальний період	З якого періоду (квітень, 2022 року)		До якого періоду (червень, 2022 року)	
Кількість знімальних днів	25			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 25 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна жовтень 2023 року			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях 1 980 000,00			
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 980 000,00			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)	Сошальський Олександр Юрійович
--	--------------------------------

Продовження додатка 2

керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Сошальський Олександр Юрійович [REDACTED]
До заяви додаються	1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія та фільмографія автора сценарію 4. Біографія та фільмографія режисера-постановника 5. Договір про передачу авторських прав 6. Згода на обробку персональних даних заявника 7. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 8. Згода на обробку персональних даних автора сценарію 9. Згода на обробку персональних даних продюсера

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник

Олександр Сошальський

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.