

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Блажан Роман Костянтинівич
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	10.08.2020 № 1143/7/11-20 серія В номер 000829
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	27.05.2021 № 1093/4-1/11-27
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмежень нема

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	В пошуках Покемона, щоб знайти Донбас (Searching for Pokemon / Looking for Donbas)			
Режисер-постановник	Блажан Роман Костянтинівич			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Блажан Роман Костянтинівич			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			

Продовження додатка 2

Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	+		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Документальний фільм, спостереження			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 70 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Авторський неігровий фільм про пошук фотографом Олександром Чекменьовим героїв його старих фотографій знятих у Луганську і Донецьку до середини нульових. Дистанційний пошук одного персонажа світлина трансформується у глибоке занурення у життя і долі жителів сходу України періоду дев'яностих і початку нульових -- людей, які сьогодні живуть у єдиній в Європі зоні активних бойових дій.			

Продовження додатка 2

Знімальний період	3 якого періоду (жовтень, 2021)	До якого періоду (травень, 2022)
Кількість знімальних днів	24 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 24 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: DOCUDAYS березень, 2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 989 000	
Обсяг державної підтримки	1 989 000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Блажан Роман Костянтинович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Блажан Роман Костянтинович
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Блажан Роман Костянтинович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.