

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» м. Київ, вул. Закревського 22, 02232 <a href="mailto:info@film.ua">info@film.ua</a> +380 44 501-39-71
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво В 000164 від 15 серпня 2011 року – виробництво ігрових, неігрових, анімаційних фільмів на кіноплівці, магнітних та на електронних носіях на найманій виробничій базі.  Свідоцтво РУ 000095 від 12 серпня 2011 року – розповсюдження фільмів на території України, передання у кінотеатральний прокат, передання прав на публічне комерційне відео, передача (продаж) на трансляцію каналами ефірного, супутникового, кабельного телебачення, тиражування, продаж носіїв.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1282/4-1/11-19 від 12.09.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так, обмеження відсутні

## II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	На природу			
Режисер-постановник	Зборовський Олег Володимирович			
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна, м. Київ			
Перший фільм	Так		<b>Ні</b>	<b>х</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков			
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	<b>Ігровий фільм</b>		<b>х</b>	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	<b>Фільм для широкої глядацької аудиторії</b>		<b>х</b>	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	<b>Повнометражний фільм</b>		<b>х</b>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		<b>Ні</b>	<b>х</b>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<b>Ні</b>	<b>х</b>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так		<b>Ні</b>	<b>х</b>

## Продовження додатка 2

(назва тематичного напрямку)				
Жанр	комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	<b>Кольоровий</b>	<b>х</b>	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b>Цифровий</b>	<b>х</b>	Інший:	
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>	<b>х</b>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	<p>Сюжет комедії обертається довкола двох абсолютно різних сімей: «інтелігентів з міста» Драгоманових та «торгашів» Наливайченків із села. На травневі свята вони вирішують традиційно вибратися “на шашлики”, де доля зводить їх на одній галявині, котру кожна з сімей вважає «своєю». Між ними розпалюється суперечка, яка переростає у гротескну «війну» за місце під мангал, в якій несподівано з’являється і третій претендент – біглий корупціонер, що сховав свої гроші на цій самій галявині та бере молодших дітей наших родин в заручники, вимагаючи повернути гроші. Хитрощі, підстави, протистояння, пригоди, несподівані гості, шалені гроші, різні погляди не тільки на рецепт маринаду під м’ясо, а й на «як правильно жити», але врешті решт любов та єднання родин. Це історія про те, якими б різними ми не були і як би не сварились, але перед лицем спільної загрози ми завжди – єдина потужна сила.</p>			
Знімальний період	Серпень 2021		Жовтень 2021	
Кількість знімальних днів	26			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 26			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем’єрного показу (релізу)	Україна: березень-травень 2022			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	17 000 000 грн.			

Обсяг державної підтримки	8 500 000 грн.
---------------------------	----------------

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Коваль Ганна Юріївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Охріменко Олена Вікторівна
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви.</p> <p>До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис.</li> <li>2. Сценарій.</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника.</li> <li>4. Біографія та фільмографія авторів сценарію.</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію).</li> <li>6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій.</li> <li>7. Згоди на обробку персональних даних заявника (Коваль Г.Ю.), продюсерів (Костюк І.А., Коротушка Н.С., Лозінська О.О.) режисера-постановника (Зборовський О.В.)</li> </ol>

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Директор

Ганна КОВАЛЬ

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити

## Продовження додатка 2

посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---