

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

## ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

### I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» м. Київ, вул. Закревського 22, 02232 <a href="mailto:info@film.ua">info@film.ua</a> +380 44 501-39-71
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво В 000164 від 15 серпня 2011 року – виробництво ігрових, неігрових, анімаційних фільмів на кіноплівці, магнітних та на електронних носіях на найманій виробничій базі.  Свідоцтво РУ 000095 від 12 серпня 2011 року – розповсюдження фільмів на території України, передання у кінотеатральний прокат, передання прав на публічне комерційне відео, передача (продаж) на трансляцію каналами ефірного, супутникового, кабельного телебачення, тиражування, продаж носіїв.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1282/4-1/11-19 від 12.09.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так, обмеження відсутні

### II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Зілля
Режисер-постановник	Войцешек Ярослав Олегович

## Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна / Україна, м. Київ			
Перший фільм	Так		Ні	х
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	за мотивами “У неділю рано зілля копала” Ольги Кобилянської			
Автор сценарію	Ворожбит Наталія Анатоліївна			
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	<b>Ігровий фільм</b>		<b>х</b>	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	<b>Фільм для широкої глядацької аудиторії</b>		<b>х</b>	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	<b>Повнометражний фільм</b>		<b>х</b>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	х
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	х
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	х
Жанр	Етнотрилер, драма			
Мова оригінальної версії	Українська			

## Продовження додатка 2

Колір	<b>Кольоровий</b>	<b>х</b>	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b>Цифровий</b>	<b>х</b>	Інший:	
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>	<b>х</b>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Фатальна красуня-млинарка, Тетяна закохується до нестями в Гриця, навіть не підозрюючи, що він вже обіцяв одружитися іншій - лагідній Настці, що роками чекає на весілля зі своїм складним та суперечливим обранцем. Шалені стосунки Тетяни та Гриця - це від початку приречений зв'язок, від якого страждають Настка, закоханий у красуню-млинарку Петро та молодша сестра Гриця - Ясна. У повітрі наче завмирає питання і біль - хто перший з них отримає зрадницького ножа в закохане серце. Але найгірше, що їхня любов відкриває двері примарам минулого, містичним таємницям, вбивствам та отруєнням, в які вплетені мати Тетяни Іваниха та справжня мати Гриця - циганка Мавра та їхні коханці. Коло спокути та пристрасті схоже на коло водяного млина - хто зможе вибратися з нього живим?			
Знімальний період	квітень 2022		червень 2022	
Кількість знімальних днів	45			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 45			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: жовтень 2023			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	44 800 000 грн.			
Обсяг державної підтримки	25 000 000 грн.			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Коваль Ганна Юріївна
--	--------------------------------

## Продовження додатка 2

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Охріменко Олена Вікторівна
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви.</p> <p>До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис.</li> <li>2. Сценарій.</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника.</li> <li>4. Біографія та фільмографія авторів сценарію.</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію).</li> <li>6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій.</li> <li>7. Згоди на обробку персональних даних заявника (Коваль Г.Ю.), продюсерів (Костюк І.А., Коваль Г.Ю.) режисера-постановника (Войцешек Я.О.)</li> </ol>

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Директор

Ганна КОВАЛЬ

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.