

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України
з питань кіно**

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	02.05.2019 серія В №000634
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	19.05.21 №884/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	12 раундів життя		
Режисер-постановник	Андрій Перцен		
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ		
Перший фільм	Так		
Сценарій	Оригінальний		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Оригінальний		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Андрій Перцен			
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	V		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так			
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція	Ні		
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Спортивна документальна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	110 хв.			
Формат зйомок				
	Цифровий			
Формат копій			Цифровий	

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Фільм розповідає про великого українського тренера М.М. Зав'ялова, засновника професійної Української ліги боксу. Про його непростий шлях до надзвичайних досягнень у великому спорті.	
Знімальний період	01.07.2021	01.11.2021
Кількість знімальних днів	20	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 20 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 11.06.2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	834 243,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	417 121,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Перцен Андрій Євгенович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Голіченко Юрій Миколайович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис. 2. Сценарій. 3. Біографія режисера-постановника/автора сценарію (1). 4. Фільмографія режисера-постановника/автора сценарію (1) 5. Біографії продюсерів (1). 6. Фільмографія продюсера (1). 7. Перелік біографій творчої групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші). 8. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи. 9. Лист- гарантія про відсутність обмежень, передбачених статтею 12

Продовження додатка 2

	<p>Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні".</p> <ol style="list-style-type: none">10. Дозволи на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника (3 арк.).11. Кошторис фільму (ліміт витрат).12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.13. форма-1.14. Режисерське бачення.
--	--